

Édito

Madame, Monsieur,

En cette année nouvelle, je vous présente mes vœux les meilleurs pour vous et vos familles. Que l'année 2019 soit sous le signe d'un vivre ensemble qui s'améliore.

Au Centre de Harthouse, 2019 verra l'adoption d'un nouveau projet d'établissement pour les années 2019-2023. Les personnels dans les groupes de travail ont commencé leurs réflexions dans les derniers mois de 2018 et donneront leurs conclusions au cours du 1^{er} trimestre 2019. Pour autant, le projet est l'affaire de tous. Les familles sont invitées à répondre à deux questions par courrier. Les jeunes et les adultes accompagnés par le Centre de Harthouse sont invités par le dessin ou par écrit à nous faire part de leurs souhaits pour l'établissement dans le futur. Une boîte à idées ou projets sera à la disposition de tous : usagers, familles, amis, professionnels. Mon vœu est que le projet d'établissement devienne l'affaire de tous.

Le passage à la nouvelle année a donné lieu à plusieurs changements parmi les personnels et intervenants au Centre de Harthouse. La pédopsychiatre Dr OSWALD remplace le Dr TRIFFAUX-GHESQUIERES ; au secrétariat du travail protégé, Mme FUNFROCK a pris la suite de Mme LUX (nous lui avons souhaité une agréable retraite). Parmi les psychologues, Mme SCHERER est partie en détachement au département 67, remplacée par Mme WIESER et Mme ADAM, en congé maternité est remplacée par Mme RIEGERT.

En feuilletant ce numéro des échos, vous découvrirez la manière dont les jeunes de l'IMPro évaluent les repas de midi, les rencontres à la Maison Picasso, les manifestations dont le très attendu Marché de Noël au Centre de Harthouse. Bien sûr, vous retrouverez les rubriques vous permettant de suivre les sorties, séjours, animations ainsi que les nouvelles animalières.

Pour plus de photos, je vous invite à visiter régulièrement le site internet du Centre de Harthouse www.centre-harthouse.com
Bonne lecture

Éric WETTLING, Directeur

L'I.M.Pro. Sortie au marché de Noël Evaluations des repas de midi Le coin des perles Recyclage Quoi de neuf à l'écurie ?	P. 2-3	Le repas de Noël Le Conseil de la Vie Sociale ACTUALITES du F.A.M. et F.A.S. Le jardin sensoriel De la laine qui tisse le lien Les p'tites bêtes Séjour à Metz et Nancy Ovo, un spectacle solaire ! La montagne ça vous gagne !	P. 8-9
MAISON PICASSO Portes ouvertes à l'industrie DOW Atelier Picasso « sortie » Rencontres avec le FAS Sainte Thérèse L'Alsace à l'hôpital Sortie Charivari Venue de Grendelbruch Une fête alsacienne émouvante	P. 3 P. 4-5	LE FOYER D'HEBERGEMENT Sortie et fête L'ESAT et L'EA Espaces-verts La Haguenauvienne Fête de Noël - espace féerie	P. 9 P. 10
LES ECHOS... DU CLOCHER La Haguenauvienne Soirée jeux de société Nouveauté A. S. Objectif pleine forme Des vœux et des rois C'est bientôt Noël... enfin !	P. 6-7	INFOS Café débat La parole est à Mme WIESER et Mme RIEGERT ZOOM SUR... Tôt ou t'Art	P. 11 P. 12



▲ Fête de Noël - ESAT et EA



▲ Sortie au marché de Noël



▲ Fête de Noël du Centre



▲ La Haguenauvienne

Directeur
M. Éric WETTLING

Directeur de rédaction
M. Arnaud ALBINET

Rédacteur en chef
Mme Dône ALAGOZ

centre.harthouse@centre-harthouse.fr

© Centre de Harthouse

Sortie marché de Noël et KFC

Lundi le 17 décembre 2018, les ateliers professionnels ont fait une sortie de fin d'année. Nous étions 23 jeunes et 7 éducateurs pour cette sortie. Nous avons mangé au KFC de Haguenau, où nous avons tous choisi nos menus. C'était une découverte et une première pour certains jeunes d'avoir mangé à l'extérieur. Après le repas, nous étions au marché de Noël de Haguenau pour découvrir les chalets, les illuminations du centre ville. En fin de journée, nous avons fait une photo de groupe.

Brandon D. : « J'ai très bien mangé à midi et c'est ma maman qui travaille au KFC qui nous a servi les frites. »

Nathan O. : « J'ai bien mangé au KFC et la glace m'a plu ! »

Alexandre M. : « C'était une première d'aller dans ce restaurant et en sortant j'avais encore

faim. J'ai goûté des pilons de poulet pimentés, c'était gras sur mes doigts. »

Charlène F. : « La sortie m'a plu ! »

Mélissa B. : « J'ai bien mangé au KFC et la sortie en ville m'a beaucoup plu. »

Julien E. : « Mangé au KFC m'a beaucoup plu. Le marché de Noël j'ai regardé tous les chalets avec mon groupe. »

Alexandre H. : « J'ai bien aimé manger au restaurant, à ma table il y avait Frédéric, Laëtitia et Mélissa. Je me suis bien promené au marché de Noël avec mon éducatrice Hélène et le petit groupe. »



Rédigé par les jeunes des ateliers professionnels

Evaluations des repas de midi

Les évaluations des repas servis par le Centre de Harthouse

Depuis septembre 2018 est mis en place une évaluation du repas de midi. Celle-ci permet aux jeunes de l'IMPRO de s'exprimer quotidiennement sur le repas servi et de répondre au mieux aux retours de satisfactions demandés par la Commission menu du Centre.

Chaque midi, un jeune encadré par un éducateur, met en place le support d'évaluation composé de :



une feuille de notation, des pots repas pour y mettre les étiquettes, et des étiquettes smileys de 4 couleurs, vert « c'était bon, j'ai aimé », jaune « moyennement aimé », rouge « je n'ai pas aimé », blanc « pas servi », et la création d'un menu en image affiché à l'entrée du self !

Ce dispositif mis en place depuis 1 an est parfaitement intégré et compris par les jeunes et très vite adopté par les nouveaux. Il permet ainsi à tout à chacun, jeunes lecteurs ou non, avec communication verbales ou non, mais aussi aux

adultes et aux équipes accompagnants de noter leur repas de midi.

Les outils créés : menus en image, bande d'images, feuille d'évaluation sont à disposition sur le Partage-Commission menu.

Chaque service peut ainsi utiliser les outils et les adapter à leur public. Nous souhaitons faire évoluer cet outil vers le secteur adulte afin d'obtenir le plus d'avis possible de la part des résidents qui sont les principaux concernés sur la qualité des repas servis par le self du Centre de Harthouse.

▲ Méghane (en noir) accompagne Cindy (en rose) à évaluer le repas de midi

Claire PEYVEL, CESF au SIMS

Jenifer R. : « J'aime bien l'évaluation, car on peut s'exprimer sur le menu pour donner notre avis. »

Alexandre H. : « J'ai déjà évalué 3 fois le menu. C'est facile à noter l'ensemble du repas. »

Marion K. : « Ça me plaît d'évaluer le menu, car des fois le repas n'est pas bon ! »



Le « coin des perles »

En psychomotricité : Joris lors du bilan, je lui demande où sont ses joues et il me répond « ah oui ça c'est comme le joue-fleur !! »
Joris N.

« Je vais chercher de l'eau plaque ! »
(Au lieu de l'eau plate)
Victor S.

« Comme on va chercher des bonbons, Halloween c'est la fête des dentistes ! »
Emilie F.

Educateur : « Que veux-tu boire à 16h ? »
Rémy : « Un café chinois »
(au lieu de : un cappuccino)
Rémy
(Résidence CHAGALL)

C'est quoi la Toussaint ?
C'est quand on tousse !
Jiovanni W.
Non, c'est le nom des poussins !
Victoria S.

Mardi, Isabelle (éducatrice) est malade donc Nougat (le chien) n'est pas présent dans le Centre :
Pascal B. : « Nougat est malade aujourd'hui ! »

Recyclage : un acte citoyen



▲ Kevin G.

Comment ?

On récupère des bouteilles plastiques vides de différents pavillons. On va à Schweighouse, sur le parking d'Auchan. Nous mettons les bouteilles dans une machine qui les écrase et les collecte. Nous recevons ensuite un bon d'achat valable à Auchan, car une bouteille = 1 centime.

Pourquoi ?

Pour qu'il y ait moins de déchets plastiques sur terre car les bouteilles seront transformées en d'autres bouteilles, en vêtements, en fauteuil de jardin...

Elodie E. : « ça me plaît bien. J'aime bien recycler les bouteilles, ça fait moins polluer la terre. Je respecte la nature. »

Kevin G. : « C'est bien de recycler pour moins polluer ! »

Kevin V. : « On recycle les bouteilles et en échange, on reçoit de l'argent. »



▲ Elodie E., Julia L. et Kevin G.



Hélène, les ateliers professionnels

QUOI DE NEUF À L'ÉCURIE ?

APPEL AU DON

Nous sommes à la recherche d'un tracteur pour faciliter le travail d'entretien de l'écurie et du parc.

Si vous possédez ce genre de matériel et que vous n'en avez plus l'utilité, nous étudierons toute proposition que vous pourrez nous faire.

Merci de vous adresser à

Mme Dominique Klein à l'écurie (poste 240)

2019 La mini-ferme s'agrandit

Voilà quelques temps que nous parlions d'un poulailler ! ...

Mission accomplie !

Tout le monde a mis la main à la pâte ; les adultes, les jeunes, les éducateurs. Et voici un petit coin de paradis pour nos nouveaux pensionnaires. Coq, poules, canards ont trouvé un bel espace !

« ... le matin, on ouvre la porte, ils vont se promener et après Il faut arriver à les rentrer... »

« ...oh ! Y a des œufs... »

« ... le canard a froid dans l'eau... »

« ... il est tout doux... »

« ... la poule elle mord ? ... »

Pour bon nombre de personnes, voilà un nouveau lieu qui évoque des souvenirs, des interrogations, qui crée de nouvelles responsabilités et fiertés.

Dominique KLEIN
Responsable de l'écurie



La MAISON PICASSO

Portes ouvertes à l'industrie DOW

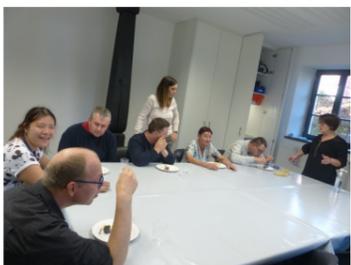
Le samedi 8 septembre, le Centre de Harthouse a été mis à l'honneur dans l'industrie DOW de Lauterbourg, lors de leurs portes ouvertes destinées à célébrer leurs 60 ans ! En effet, une rétrospective en photos et en créations dans leurs lo-

caux a mis en avant le partenariat avec le Centre de Harthouse. En effet, un focus était fait au travers de la course Spécial Olympics et des ateliers collaboratifs avec des salariés de cette entreprise qui ont eu lieu ces trois dernières années.

Agnès JULLY



Atelier Picasso « Sortie »



Depuis la rentrée culturelle 2018-2019, le groupe « Sortie » (qui permet à un groupe de bénéficier de sorties culturelles et artistiques toutes les semaines) doit répondre à une forte demande. Deux groupes ont donc été constitués

pour cette saison culturelle. Le 23 août, Damien, Christophe A, Cindy, Jean-Jacques, Angélique et MAT ont pu assister à une représentation du festival du Houblon et découvrir les créations réalisées par certains à la Maison Picasso, accrochées à l'angle de l'ancienne douane et de la place d'armes dans le cadre des festivités estivales. Le 30 août, en lien avec le thème culturel du Centre « l'Alsace », une sortie à Strasbourg (cathédrale et tour en petit train) a été proposée à Joël L, Léa, Bernard, Isabelle et Julien (MAT). Un même contenu est proposé le plus souvent possible pour le groupe 1 et le groupe 2 qui bénéficient ainsi d'une sortie tous les 15 jours. Les 6 et 13 septembre, les deux groupes (avec Patrick C et Fabien et Emmanuel de la MAT en

plus) ont pu visiter la Maison du Kochersberg à Truchtersheim. Le 20 septembre et le 4 octobre, les deux groupes ont pu découvrir le musée MM Park à la Wantzenau (avec Emmanuel et Benjamin de la MAT en plus). Les 11 et 18 octobre, les groupes ont bénéficié d'un atelier en lien avec « l'éveil des sens » au musée Lalique (avec Erica et Laurence de la MAT en plus). Les 8 et 15 novembre, le musée du Chocolat à Geispolsheim a permis de travailler sur l'éveil des sens et sur une dégustation après la visite (avec en plus Fanny de la MAT). Les 22 novembre et 6 décembre, le groupe a pu se plonger dans la magie de Noël avec une visite au Palais du Pain d'épices. Le 13 décembre, en raison des attentats à Strasbourg, la sortie s'est transformée en une après-midi festive à la cafétéria avec un partenaire pour les deux groupes. Les 17 et 24 janvier 2019, ils ont pu découvrir la fabrique à Bretzel à Gundershoffen, en lien avec le thème de la saison culturelle : « l'Alsace » !

Audrey LUX, Caroline SAYAS et Agnès JULLY



Rencontres avec le FAS Sainte Thérèse



Dans le cadre du partenariat qui lie le Centre de Harthouse et le FAS Sainte Thérèse depuis 2010, des rencontres culturelles et artistiques ont lieu en règle générale tous les deuxièmes jeudis de chaque mois. C'est ainsi que le groupe du Centre Hospitalier Départemental de Bischwiller, constitué de résidents du foyer Saint Jean, du Foyer des Magnolias et de Sainte Thérèse se sont joints au groupe 1 « Sortie » de la Maison Picasso. Ensemble, ils ont pu profiter d'un atelier créatif au musée Lalique le 11 octobre, d'une visite avec dégustation du musée du Chocolat le 8 novembre, d'un temps convivial à la cafétéria

du Centre le 6 décembre et d'une visite de la fabrique à Bretzels de Gundershoffen le 17 janvier. Des liens se tissent avec le temps, des échanges se font... la rencontre est bien là !

Agnès JULLY



La MAISON PICASSO

L'Alsace à l'hôpital

Dans le cadre du partenariat avec le Centre Hospitalier de Haguenau, une partie de l'exposition « L'Alsace » (thème de la saison culturelle 2018-2020) a été mise en place dans leur salle de restauration du personnel le 20 décembre. Les personnes qui viennent manger quotidiennement dans cet espace soulignent la qualité des créations et l'imagination dont on fait preuve les artistes de la Maison Picasso !

Agnès JULLY



Sortie Charivari



Le 25 octobre, Marguerite, Jean-Jacques, Cindy, Huguette, Luc, Patrick ont pu assister à une après-midi au festival Charivari organisé par l'ESAT Evasion à Sélestat. Cette sortie a été l'occasion pour eux de redécouvrir les créations qu'ils avaient réalisées en ateliers « Loisirs créatifs » encadrés par Audrey Lux : les

suspensions gâteaux, les deux pièces montées de taille réelle et les deux en format géant. Tous étaient heureux de découvrir ce lieu d'exposition qu'était le Tanzmatten mis aux couleurs de l'ESAT Evasion : un jardin des délices sous toutes ses formes était le thème de cette édition 2018 !

Audrey LUX et Agnès JULLY

Venue de Grendelbruch

Dans le cadre de son partenariat avec le foyer Jeanne Marie de Grendelbruch, le Centre de Harthouse a accueilli le groupe « Correspondance » de cette structure en lien avec le groupe de Slam de la Maison Picasso le vendredi 7 décembre.

Toute la journée, les deux groupes ont profité de leurs retrouvailles pour échanger, se raconter les dernières nouvelles et passer un moment

convivial ensemble. Après une visite du Centre, un apéritif était servi à la cafétéria pour les personnes présentes. Le repas a été pris à 13h00 au self et s'est poursuivi par un temps festif, chantant et dansant, à la cafétéria. Un dessert a été ensuite servi avant de se quitter à 15h30. Le groupe de Slam a remis à chacun une décoration Noël avant le départ.



▲ Le foyer Jeanne Marie de Grendelbruch accueilli par le groupe de Slam de la Maison Picasso.

Une fête alsacienne émouvante

Dans le cadre de ses études, Anaïs (élève en BAC Pro Services de Proximité à la Vie Locale) a mené un projet important entre mi-septembre et mi-octobre. Après avoir mené plusieurs ateliers à la Maison Picasso dans le but de construire une fête alsacienne (avec et pour les résidents), Anaïs s'est plongée dans l'ambiance en arrivant costumée le 19 octobre ! La cigogne Agnès était aussi au rendez-vous comme tous les mois aux animations Picagrenzel ! Après un temps de danses alsaciennes chorégraphiées, le groupe de Slam a présenté son blind test sur l'Alsace préparé pendant un mois avec la stagiaire.

Puis, la fin de la fête était destinée à saluer les sept années d'Audrey Lux passées au Picasso. Nombreux étaient ceux qui étaient venus avec un mot, un dessin, une photo, un cadeau ou une attention à son égard. Un power point avec des photos datant de 2012 à aujourd'hui est venu témoigner du chemin parcouru par Audrey.

D'autres cadeaux sont venus compléter ce moment riche en émotions. Les uns et les autres l'ont salué et ont profité du temps de collation pour lui dire un dernier « au revoir » !

« On a bien travaillé avec Audrey », dit Isabelle, « On a vécu des bons moments avec elle et Agnès », dit Alexandre, « On a bien dansé, le spectacle était pour Audrey, on a offert des cadeaux, on était sur scène pour chanter et pour lire », dit Méghane, « Bonne continuation et j'espère que ton nouveau travail va te plaire ! », dit Damien.

Agnès JULLY



LES ÉCHOS...

La « Haguenauienne »



Il est temps pour l'association sportive HARTHOUSE de remercier tous les participants de la « Haguenauienne 2018 ».

La liste est longue, mais il est important de citer chacun d'entre vous et de vous remercier individuellement pour votre présence !

Martine, Muriel, Stéphanie, Brigitte, Marina, Annie, Cindy, Stéphanie, Hubert, Sandra, Simone, Fanny, Estelle, Aurore, Anita, Céline, Hélène, Stéphane, Charlène, Catherine, Michèle, Emma, Sandra, Christine, Nicole, Véronique, Séverine, Claire, Sandrine, Döne, Faby, Marjory, Ophélie, Valérie.



Les rêves, les désirs et les espoirs sont les étoiles de nos vies.



Valérie AMIELL

Présidente de l'A.S. HARTHOUSE

Soirée jeux de société



Grâce à l'organisation sans faille (sauf le papier alu) du comité, de tous les bénévoles de l'A.S ainsi que des éducateurs de l'IMPro, cette soirée fut un vrai succès !



Le lutin Hopla, la marraine Mémé Édmée et le Saint-Nicolas étaient ravis de passer un moment avec chacun d'entre vous et de semer un peu de bonheur et de bonne humeur en cette période de Noël. On espère vous revoir très vite pour de nouvelles aventures !

En attendant, les activités, les entraînements et les compétitions continuent pour que chaque sportif puisse s'épanouir en partageant des moments de sport.

Le plus beau partage de l'association c'est de pouvoir faire du bien.

Valérie AMIELL

Des vœux et des rois !

Comme tous les ans, le début d'année est propice aux échanges de vœux. C'est ainsi que le jeudi 10 janvier, le maire et président du Conseil d'administration du Centre, Claude STURNI, et le Directeur Eric WETTLING ont présenté leurs meilleurs vœux à l'ensemble des bénéficiaires, aux équipes du Centre, aux membres de l'Amicale des bénévoles et de l'Association Sportive, aux personnes des différentes instances de l'établissement... Ce fut également le moment pour le directeur de faire une rétrospection de ce qui a

été vécu en 2018 (avec notamment les 50 ans du Centre) et de ce qui est en prévision pour 2019 (avec tout particulièrement la réécriture du projet d'établissement) ! La distribution de la galette a été un moment très apprécié des bénéficiaires pour clôturer cette journée !



Agnès JULLY, Maison PICASSO

6 - Échos du Centre de Harthouse

Nouveauté !

Des séances de **fitness pour les licenciés** de janvier à mi-juillet 2019 tous les jeudis de 16H30 à 17H45 en salle d'activités sportives de Harthouse.

Ce moment de partage permettra aux sportifs de développer leurs capacités physiques (équilibre, coordination, renforcement musculaire, endurance).



Valérie AMIELL

Objectif pleine forme sans passer par la lune

Pour que sport rime avec passion et ambition, Les volontaires insufflent leur motivation et détermination,

Être bénévole et avoir des idées folles,

Plus que sûr, c'est une belle aventure,

Pour la santé et le bien être,

Un partage entre les êtres,

Rien de plus simple pour nous aider,

Il suffit de proposer,

Si vous souhaitez encadrer une activité maîtrisée,

Indiquez vos possibilités, prêt, feu, partez !

Pétanque, foot, athlétisme, badminton ou jeux de ballons

vous pouvez contribuer à faire évoluer nos champions

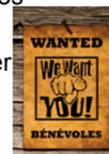
L'Association est un levier pour partager nos passions

Y être bénévole est un vrai symbole

Pour entraîner et adhérer à notre belle Association. Contacter : as@centre-harthouse.fr

Soyez certains que nous vous répondrons pour trouver la meilleure des propositions.

Valérie AMIELL



C'est bientôt Noël... enfin !



Le vendredi 30 novembre a eu lieu le traditionnel marché de Noël dans la cafétéria et la salle polyvalente du Centre de Harthouse.

Des lutins, des pingouins, des bonhommes de neige, des couronnes, des créations diverses et variées, plus belles les unes des autres, étaient proposées à la vente ! Nombreux étaient les familles, tuteurs, bénéficiaires et autres invités à venir découvrir avec admiration la diversité des décorations de Noël réalisées au sein des résidences Chagall et Cézanne, et dans les services comme le SAJ Ro-

din, le groupe Découvertes, le groupe Initiatives, le SIMS, les ateliers professionnels, la SIP et la Maison Picasso. Comme d'ordinaire, ce marché a rencontré un franc succès de 13h00 à 15h30 !

Enfin, l'amicale des bénévoles du Centre de Harthouse est venue aider à renseigner les visiteurs, à rendre toujours beau l'espace de vente et à ranger une fois le marché terminé !

Ce marché a été le réel coup d'envoi des festivités annonçant ainsi que « c'est bientôt Noël... enfin » !

Agnès JULLY, Maison PICASSO



Le repas de Noël



Pour la seconde année, le repas de Noël du Centre a eu lieu le mardi 18 décembre au sein de l'institution. Pour le repas, les bénéficiaires et professionnels étaient répartis sur trois sites : le self, la salle polyvalente et les résidences. Les invités avaient pour leur part pris place dans la salle polyvalente. Tous ont ainsi pu savourer le délicieux repas de fête concocté par la cuisine.

A cette occasion, les différents sites s'étaient parés de rouge, blanc et marron avec des décorations de tables créées par les bénéficiaires à la Maison Picasso sous forme de rennes en matériel de récupération ainsi que d'un ciel étoilé en salle polyvalente. Le sapin de cette salle était décoré par les jeunes du groupe d'évaluation Paul Klee et le grand mur face à la mosaïque était habillé de créations réalisées à la Maison Picasso. De 14h00 à 15h30, une animation dansante proposée par le Picasso a pris



place dans la nouvelle salle d'activités sportives. L'ambiance était festive avec des musiques en lien avec le thème de l'année culturelle « l'Alsace » puis sur des musiques du moment, et tout particulièrement animée et chaleureuse lors de la venue du père Noël à 15h15. Un chaleureux accueil lui a été réservé en chansons et en bisous ! Ce dernier a pris la parole et a axé son discours sur la nécessité d'être éco-citoyen et de penser à recycler... même un jour que celui-ci ! Il s'est prêté à une séance de photos individuelles avec ceux qui le désiraient dans un espace spécifique aménagé par le Picasso ! Pour se désaltérer pendant de temps festif, des boissons étaient servies à la cafétéria par une équipe de bénévoles présents qui, bien qu'invités, se sont retrouvés pour aider volontairement, à la plonge et au service.

Agnès JULLY, Maison PICASSO



LE CONSEIL DE LA VIE SOCIALE du 25 septembre 2018

Les points traités lors de la séance du Conseil de la Vie Sociale sont :

- Le nouveau marché transports au Service d'Accueil de Jour ;
- Les résidences du Foyer d'Hébergement et le bailleur Opus ;
- La réponse suite à la demande des jeunes pour la mise en place d'une poubelle à l'accueil ;
- Les espaces verts : entretien de l'établissement ;
- L'organisation du self ;
- Le fonctionnement des résidences pendant l'été (activités et canicule, remplacement du personnel, espaces rafraichis) ;
- L'appel au Ritmo pour les sorties ;
- Le programme des activités physiques et sportives au secteur adulte ;

Rappel : Les familles/représentants légaux/tuteurs ont la possibilité de :

⇒ Demander le procès-verbal de la séance.

⇒ Faire remonter les points via le secrétariat de direction du Centre de Harthouse.

Marina SCHNEIDER
Secrétariat de direction

L'ACTUALITÉ DU F.A.M. ET F.A.S.

Le jardin sensoriel

Après la mise en place d'une table de pingpong, d'un vélo elliptique et d'une balançoire et dans la continuité de l'aménagement de l'espace extérieur pour le secteur adulte, un jardin sensoriel a été créé. Il est situé entre l'atelier Gauguin et la bâtiment Cézanne.

Ce jardin propose d'éveiller nos sens avec la création de trois sentiers sensitifs qui offrent différentes structures et matériaux sous nos pieds : écorces, mulch, dalles, pommes de pin, bois, gravier, gravillon, gazon synthétique. Les trois sentiers mènent chacun vers un sens.

Les 3 bacs vous proposent : de voir (la vue), de sentir (l'odorat), de goûter (le goût). N'hésitez pas à **regarder** la couleur des fleurs, à **sentir** les plantes et à **goûter** les herbes.

Comme vous avez pu remarquer, il manque le sens de l'ouïe. Le jardin va donc évoluer et proposera en été 2019 la partie sonore avec des instruments de musique.

Ce jardin a été réalisé par l'atelier « aménagement extérieur » du Rodin en avril 2018. Cet atelier est une collaboration de l'atelier « jardin » du Service d'accueil de jour et de l'atelier professionnel « bois » du secteur jeune.

Ce jardin a été réalisé grâce au financement des Lions de Haguenau, Brumath, Frankenthal et le Rotary de Haguenau. Imprégnez-vous de cet espace sensoriel. *Gilles NAULIN, Espace RODIN*



De la laine qui tisse le lien

Pour la seconde année, le groupe « Tricot solidaire » issu de la Maison Rurale de l'Outre Forêt de Kutzenhausen, est venu faire un généreux don aux adultes accueillis à la résidence « Michel-Ange » du Centre de Harthouse.

Après un premier don au Foyer d'Accueil Spécialisé « Dali » en Décembre 2017, la laine a tissé un lien entre ces tricoteuses au grand cœur et les personnes en situation de handicap qui vivent dans cet établissement public médico-social.

En effet, une soixantaine de tricoteuses a réalisé au courant de l'année 2018, différents ouvrages avec de la laine offerte par des particuliers. Comme tous les ans, ce groupe choisit deux ou trois associations pour une distribution annuelle, dont le Centre de Harthouse cette année encore. C'est ainsi que quatre représentantes de ce groupe, Arlette, Elisabeth, Marlène et Marie-Eve, sont donc venues le 14 décembre remettre de nombreux ouvrages (écharpes et bonnets) aux 14 résidents du pavillon « Michel-Ange ». Tous ont arboré fièrement ces magnifiques créations et ont remercié chaleureusement la délégation de tricoteuses. Après un temps d'échange convivial autour d'un café-gâteau, ces dames au grand cœur sont reparties avec un don de laine de la Maison Picasso (espace culturel et artistique de l'établissement et organisateur de cette rencontre) en guise de remerciements. Sans nul doute, la laine tisse du lien !

Agnès JULLY, Maison Picasso



Les p'tites bêtes

Les nichoirs installés un peu partout dans le centre ont été presque tous occupés en 2018, signe que le parc du Centre est attractif pour les oiseaux. L'essentiel des espèces y ayant niché sont des mésanges (bleues ou charbonnières) mais aussi des rouges-queues noirs. Une colonie de moineau est également présente au niveau de la MAT et du Dali. Le couple d'hirondelles rustiques nichant dans l'écurie est également revenu de son séjour hivernal en Afrique. On observe aussi la présence de plusieurs rapaces qui ont fait du Centre et de ses abords, leur terrain de chasse. Une buse variable y a pris ses habitudes, de même qu'un couple de faucon crécerelle qui niche dans le bois près de la MAT. L'alimentation de ces deux rapaces se compose à 90% de rongeurs : mulots, campagnols, souris...

Plusieurs sauvetages aussi : une nichée de pinsons des arbres tombée lors d'un élagage de branches cet été... il serait préférable de les effectuer en automne ou en hiver pour éviter ce genre d'incidents. Une corneille noire, visiblement victime d'une attaque de prédateur a été trouvée mal en point. Tous ont été confiés au centre de soins de la Ligue pour la Protection des Oiseaux de Rosenwiller. On remarque régulièrement des oiseaux victimes de collisions avec les fenêtres et baies vitrées... Les arbres et haies qui s'y réfléchissent leurrent les oiseaux qui ne se rendent pas compte que c'est un reflet et frappent la vitre en plein vol.

Avec la vitesse, le choc est souvent mortel. Dans le meilleur des cas l'oiseau, est seulement assommé, il suffit de le garder une ou deux heures dans un carton (donc dans l'obscurité pour qu'il se calme) et de le relâcher. S'il ne parvient pas à voler, il doit être transmis à un centre de soin. Le mieux reste la prévention ! Un simple rideau derrière la vitre suffit. Mais on peut aussi fixer sur les vitres différents motifs. Souvent, on utilise des silhouettes d'oiseaux, notamment de rapaces, mais n'importe quel motif peut être utilisé du moment qu'il soit de couleur vive (les silhouettes noires ne sont souvent pas assez visibles) et fixé à même le verre. L'important est que quelque chose marque la présence de la paroi vitrée, les oiseaux comprendront que la voie n'est pas libre. Avec un peu d'imagination, ces motifs à poser aux fenêtres peuvent devenir des objets de décoration et des sujets d'activité !

Vincent, Espace RODIN



Séjour à Metz et Nancy

Du 20 au 22 juillet 2018 avec Stéphanie L., Clara S., Joseph F., Tristan D. et Emeré B. Malgré la chaleur, nous avons pu, en alternance, visiter des musées au frais et se promener dans la ville à la recherche de coin à l'ombre.

A Metz, nous avons découvert le Musée Georges Pompidou qui présentait une exposition « l'aventure de la couleur ». Les bénéficiaires ont bien apprécié les

différentes œuvres. A Nancy, nous avons pris le petit train et déambuler dans la ville historique. Nous avons visité « l'aquarium » et apprécié la grandeur de la place Stanislas.

Nous étions hébergés en maison d'hôtes et nous avons goûté, lors du repas, les produits du terroir.

Aline W. et Gilles N.

Espace RODIN, Service d'Accueil de Jour



Ovo, un spectacle solaire !



Le 8 décembre, quatre résidents du Dali ont été voir au Zénith de Strasbourg un des derniers spectacles de la célèbre troupe du Cirque du Soleil. « Ovo » émerveille par son univers coloré, où les acrobates déguisés en insectes jouent au jeu des rencontres amoureuses et de la séduction dans différents tableaux tantôt poétiques, tantôt comiques. Lorsqu'au gré de ces rencontres un œuf géant apparaît, les têtes se mettent à tourner dans cet univers fourmillant, et tous sont intrigués par cet objet du désir, à l'origine de la vie. Les facéties des acteurs et leurs multiples interventions dans

le public rendent ce moment encore plus unique. La réputation mondiale de cette troupe n'est plus à faire et ce spectacle a tenu le public en haleine par ses prouesses techniques (jonglage, tissus aérien, acrobaties en tout genre) réalisées avec une extrême dextérité, mais surtout par son humour débordant qui a fait mouche auprès d'Huguette, d'Aloïse, de Nawoïl et de Léa qui n'ont pas boudé leur plaisir !

Laura ROY et Odile KIEFFER
Résidence DALI



La montagne ça vous gagne !

Et c'est au refuge « Le Sotré » à quelques kilomètres de Gérardmer que Dominique, Thierry, Didier, Sascha et Serge ont profité d'un week-end ensoleillé et au plus proche de la nature. Au programme, promenade en géolette, visite de Gérardmer en petit train et bien entendu, dégustation de bons petits plats de la région. Le séjour fut apprécié de tous.

Thibaut, Isabelle et Simone
Résidence CEZANNE



Le FOYER d'HÉBERGEMENT



Fin octobre, sortie sous la neige au château du Haut-Koenigsbourg pour Guy S., Martine Z., Jean-Pierre M., Nadia D. et Manuel M. Juste avant les fêtes de fin d'année, Patrick L. a rejoint les résidents du foyer : Jean-

Pierre, Sabine D., Sandrine R., Guy et Manuel pour passer une soirée ensemble autour d'une dégustation de pizza puis direction vers le traditionnel spectacle des chansons allemandes à l'espace culturel « Zornhoff » à Monswiller. C'est bon, c'est fort, on adore !

Beaucoup d'émotion s'est dégagée de la fête organisée au foyer pour le départ à la retraite de Martine qui a été accueillie au centre de Harthouse dès son ouverture en 1968. Martine a vécu au foyer depuis 1984 et après des années bien remplies, en alternance avec le travail, elle tire sa révérence pour intégrer le FAS DALI du

Centre de Harthouse le 3 décembre 2018.

Nous lui souhaitons d'être heureuse, de garder le sourire et de profiter des belles et bonnes choses....Au départ de Martine, le foyer a accueilli un nouveau résident, il s'agit de Kévin K. qui travaille à l'entretien des locaux du centre de Harthouse.

Sandrine M.,

Résidence Marché aux Grains

Mardi le 29 janvier 2019, les amis et collègues de l'ESAT/EA se sont rendus aux obsèques de Laura ZINT, elle est décédée le week-end du 19 janvier à l'âge de 28 ans.

Anita J. : « C'était très difficile pour moi lors de la cérémonie, car Laura était ma meilleure amie depuis l'IMPRO. Nous avons partagé beaucoup de bons moments ensemble, elle va énormément me manquer. »



L'ESAT et l'EA

Espaces-verts primé pour son fleurissement



Depuis mars 2015, l'entreprise adaptée Espaces-verts intervient dans l'entretien des espaces verts et du fleurissement du site de l'établissement hospitalier de Bischwiller.

En plus des travaux d'entretien courant (tonte, taille, désherbage manuel) l'équipe participe à la création et à l'entretien des massifs floraux pour les périodes de Pâques, d'été et d'automne. Ainsi, plus de 3200 plants et 220 jardinières sont ainsi plantés chaque année. Une activité nouvelle et

conséquente pour les travailleurs : préparation des massifs, composition sur place et plantation dans les règles de l'Art. Des journées intenses de travail et toujours dans la bonne humeur.

Aussi, la récompense était là. Cette année, de nouveau, le site a reçu un prix pour son fleurissement. Déjà en 2016, il avait obtenu un prix de la ville de Bischwiller pour les massifs de fleurs et les jardinières,

Merci à l'équipe Espaces-verts et à son chef d'équipe pour leur investissement et félicitations à eux pour les prix obtenus.

Gilles NAULIN

Octobre rose - La Haguenauvienne

Pour la deuxième année consécutive le pôle travail adapté du Centre de Harthouse a participé à la Haguenauvienne (marche de 5km).

Stéphane O. : C'était bien, la marche m'a plu, l'ambiance était bonne. Il y avait plein de monde et des associations qui ont participé, ils ont même emmené un lit d'hôpital et les pompiers ont mis l'ambiance. Nous avons participé à l'échauffement et à la Zumba, c'était super. J'ai adoré être la mascotte de l'ESAT/EA, c'était drôle. Les filles m'ont préparé et n'ont rien oublié : rouge à lèvres, vernis à ongles, perruque, tutu, tout y était. A refaire en 2019.



Sandra H. : C'était super bien. J'ai bien aimé la marche, on a bien rigolé. C'était drôle parce qu'il y avait beaucoup de monde et on était tous en rose.

Catherine D. : La marche était bien, c'était un peu long mais je suis fière d'avoir fait les 5km. J'espère

qu'on y participe à nouveau.

Céline L. : On a bien rigolé avec Stéphane notre mascotte. On a fait la ZUMBA à l'échauffement, c'était génial, je connaissais le coach de Keep Cool. Je voulais faire le parcours en courant mais c'était un peu trop vers la fin.

Hélène C. : J'ai bien aimé la soirée. On a mis l'ambiance avec les collègues, c'était super. A refaire !

Aurore F. : C'était chouette. On a commencé par l'échauffement et c'était trop bien car on a dansé. On a aussi vu les pompiers danser, c'était trop bien, ils ont mis une bonne ambiance. J'ai même vu ma tatie et sa copine Christine, qui ont aussi participé. J'espère qu'on y participe de nouveau avec Fanny.

Michèle H. : La marche était bien mais c'était dommage que l'on devait ralentir par moment, je préfère la marche rapide. Il y avait beaucoup de monde. On s'est amusé en déguisant Stéphane, on a bien rigolé. C'était bien, à refaire.

Fanny SCHUMACHER, CESF de l'ESAT

Fête de Noël - Espace féerie

Au mois de décembre, nous avons fait la fête à l'espace féerie. Tous les travailleurs ESAT et EA y étaient conviés.

Catherine D. : La soirée était bien, j'ai bien aimé l'ambiance et la musique. En plus, je connaissais le groupe car ils viennent de Mothern.

Rabiya C. : La soirée était bien. C'est bien de sortir avec les collègues, on s'est bien amusé. A refaire.

Sabrina H. : L'ambiance était bonne. J'ai bien aimé la musique, on a dansé sur les bancs avec Fanny et Rabiya, j'ai adoré. J'aimerais y retourner dès que possible, car j'ai aimé la soirée.

Thierry S. : La soirée à l'espace féerie était une réussite totale. On a bien mangé, on a bien dansé, l'ambiance était chaleureuse, il y avait une bonne musique. J'ai bien aimé les spots de lumière. C'était bien de faire une soirée avec les collègues, ça change du quotidien. A refaire.

Yolène S. : La soirée s'est bien passée, on a bien dansé. On s'est bien amusé avec Mr HAMM et on a bien rigolé avec Mr BOUAT. Et aussi on a bien mangé. Et j'ai dansé avec Fanny sur un banc. On a passé une bonne soirée avec les encadrantes.

Kévin K. : On s'est bien amusé, c'était une bonne soirée. Le groupe de musique était super.

Sultan D. : C'était bien. J'aime bien les soirées avec les collègues et j'aime danser.

Lise W. : J'ai bien aimé la soirée. J'ai bien mangé, je me suis bien amusée.

Jörg B. : C'était bien, c'était super la soirée et le repas. Je me suis bien amusé. Et j'ai bien dansé.

Christophe R. : C'était bien organisé, on s'est bien amusé jusqu'à la fermeture. On était content que les chefs soient aussi là. On a bien mangé, c'était très bon comme toujours. C'était trop bien car on est rentré les derniers après minuit.

Quentin F. : C'est dommage le service était trop rapide. Mais le repas était excellent Super soirée, à refaire.

Stéphanie B. : ça m'a plu. L'ambiance était bonne. J'ai aussi un peu dansé et j'ai bien mangé.

Victoria S. : La musique était bien, il y avait une bonne ambiance. On a bien rigolé. C'était ma première sortie avec les collègues et c'était super.

Lénick D. : Le repas était très bon. Je me suis bien amusée en dansant. A refaire.



Fanny SCHUMACHER



INFO ... Info ... INFO ...

APPEL AU DON

Nous sommes à la recherche d'un **tracteur** pour faciliter le travail d'entretien de l'écurie et du parc. Si vous possédez ce genre de matériel et que vous n'en avez plus l'utilité, nous étudierons toute proposition que vous pourrez nous faire.

Merci de vous adresser à
Mme Dominique Klein à l'écurie (poste 240)

A venir :

8 mars : Carnaval du Centre

5 avril : Marché de Pâques

5 avril : Loto bingo

Mai : Examens des attestations scolaires de sécurité routière (ASSR) pour l'IMPro

14 juin : Remise de prix du concours photos

6 juillet : Marche course solidaire ouvert à tous

Café débat

Mardi le 15 Janvier 2019 s'est tenu le second café débat organisé par l'équipe pluridisciplinaire du Parcours d'Insertion Médico-Sociale (PIMS) de l'IMPro.

Le 1^{er} avait eu lieu un an auparavant, en janvier 2018 et le thème abordé a été la question du **parcours au sein de l'IMPro**.

Toutes les familles du PIMS ont été invitées à échanger cette fois-ci sur la question du **devenir de leur enfant après l'IMPro**. L'idée était de permettre aux familles de découvrir ce qu'est un Foyer d'Accueil Spécialisé ou un Foyer d'Accueil Médicalisé, un lieu de vie ou un Service d'Accueil de Jour pour adultes. Pour ce faire, un film, prêté pour l'occasion par l'Association des Foyers de Vie d'Alsace, a été diffusé aux parents présents. Il s'agissait de témoignages de personnes en Foyer d'Accueil Spécialisé, en Accueil de Jour ou en Hébergement à temps complet. Ensuite, trois éducatrices et une chef de service ont présenté les structures pour adultes du

Centre de Harthouse : Le FAS Chagall, le FAM Cézanne et le FAM Klimt pour les lieux de vie, et l'Accueil de Jour ainsi que la Maison d'Accueil Temporaire.

Un diaporama est venu compléter leur présentation.

S'en est suivi un échange fort intéressant avec et entre les familles. Chacun a contribué à nourrir le débat, amenant son expérience, son vécu, ses propres interrogations, sa vision de l'avenir, ses attentes, mais aussi les doutes et inquiétudes que ce passage génère.

Pas moins d'une quinzaine de familles se sont déplacées pour l'occasion.

Les jeunes avaient préparé en amont de ce café débat quelques gourmandises sucrées et salées, que les parents ont pu apprécier.

Cette soirée a été une réussite et un prochain café débat, dont le thème n'a pas encore été défini, sera proposé aux familles.

Claire PEYVEL/Mélanie OTT

La parole est à

Manon WIESER



Jeune psychologue fraîchement diplômée, mon parcours professionnel m'a déjà permis de travailler avec des enfants et adolescents au sein de l'Institut Universitaire de Réadaptation Clémenceau de Strasbourg mais également auprès des jeunes présents au SESSAD de l'ARAHM à Illkirch.

J'ai pris mes **fonctions à l'IMPro** du centre de Harthouse le 5 novembre 2018 en tant que psychologue responsable des parcours professionnels et médico-social.

Je travaille ainsi en collaboration avec l'équipe éducative mais également l'équipe encadrante pour accompagner les jeunes du centre à s'épanouir dans la construction et la réalisation de leur projet d'avenir. Je tenais à remercier l'ensemble des collaborateurs qui permettent la réelle mise en place d'un travail pluridisciplinaire nécessaire à la pratique de notre métier.

Danaé RIEGERT



C'est dans la belle ville de Strasbourg que j'ai réalisé mes 6 années d'études en psychologie, qui ont abouti en été 2017 à l'obtention du titre de psychologue. Au cours de ces années, j'ai eu l'occasion de travailler au C.A.R.A.H (Centre d'Accueil et de Rencontre pour Adultes Handicapés) de Colmar, au Centre Thérapeutique de Jour *Le Tival* de Kingersheim ainsi qu'à l'hôpital psychiatrique *Solisana* situé à Guebwiller. Je serai présente au poste de Harthouse pour **intervenir sur le foyer d'hébergement, l'ESAT ainsi que les foyers d'accueil spécialisé Dali, Chagall et Michel-Ange**. En effet, de Janvier à Août 2019 compris, je remplacerai Madame le psychologue Anaïs Adam, actuellement en congé maternité. C'est avec enthousiasme que j'occuperai ce poste, appréciant tout particulièrement le travail auprès de personnes en situation de handicap. Je tiens également à remercier l'ensemble des professionnels du Centre de Harthouse, qui se sont montrés accueillants et soucieux de mon bien-être en ce démarrage de fonction.

Prochaine parution des « échos » au mois de juillet 2019

Échos du Centre de Harthouse - 11

ZOOM SUR ...

Tôt ou t'Art

L'association strasbourgeoise « Tôt ou t'Art » a été créée en 2001 sous l'impulsion de la loi d'orientation de 1998 relative à la lutte contre les exclusions. Elle s'est donnée pour mission de soutenir les structures culturelles, sociales et médico-sociales de l'ensemble du territoire alsacien, dans la mise en place de projets artistiques et culturels à destination des personnes en difficulté sociale. Elle compte aujourd'hui 70 structures culturelles et 240 structures sociales et médico-sociales adhérentes dans le Bas-Rhin et le Haut-Rhin. Ces structures sont convaincues que les pratiques artistiques et culturelles contribuent à l'épanouissement des personnes et à la

cohésion sociale. Pour ces raisons, le Centre de Harthouse fait partie des membres du réseau de cette association et fait partie de ses fondateurs. Le Centre est membre de son conseil d'administration qui développe une réflexion en matière de démocratisation culturelle et d'insertion et la met en œuvre aux côtés des pouvoirs publics. Le Centre est représenté par la responsable des activités culturelles et artistiques. Tôt ou t'Art fonctionne aussi grâce à un réseau de bénévoles issus de la société civile et emploie trois salariées.



L'association fédère et anime un réseau de 380 structures sociales, médico-sociales et culturelles signataires d'une charte affirmant le droit à la culture pour tous et organisant leur collaboration. Les structures sociales et médico-sociales accompagnent 57 000 personnes en difficulté sociale, dont près d'un quart sont en situation de handicap. L'association participe aux côtés de l'Etat et des collectivités territoriales qui la soutiennent, aux politiques de démocratisation culturelle, d'inclusion et de cohésion sociales.

L'association propose aux membres de son réseau, des services en matière de communication, de billetterie et de formation ainsi qu'un soutien technique et financier au montage de projet.



Pour qui ?

Toute personne en difficulté sociale et / ou professionnelle, ainsi que sa famille, accompagnée par une structure sociale ou médico-sociale adhérente de Tôt ou t'Art, peut accéder aux propositions culturelles et artistiques de l'association.

Comment ?

Les structures partagent des valeurs et un fonctionnement commun qui font l'objet d'une charte. L'action se décline en 4 axes :

- la communication avec diffusion aux structures sociales adhérentes des propositions culturelles (newsletter, site internet ...),
- la tarification et la billetterie proposent chaque année aux professionnels de l'insertion, une sélection de plus de 9670 places de spectacles à 3 euros ou gratuites issues de la programmation des établissements culturels, mises à disposition (via une billetterie en ligne) des personnes accompagnées par les structures sociales et médico-sociales,
- l'accompagnement cultu-

rel avec des actions de sensibilisation et de formation à destination des professionnels, une aide et soutien financier aux projets artistiques des structures sociales et culturelles,

- l'animation du réseau avec des forums de présentation des saisons culturelles (Alsace du Nord, à Sélestat et à Strasbourg), des temps d'échange de pratiques, un site de ressource en ligne et un fond documentaire. Tôt ou t'Art contribue notamment à lutter contre l'illettrisme en animant une Ronde des livres mensuelle à destination des publics bénéficiaires qui ont la possibilité de choisir 5 livres chaque premier samedi de chaque mois et aux référents culturels des structures sociales et médico-sociales, qui peuvent sélectionner jusqu'à 50 livres chaque troisième jeudi de chaque mois et ainsi composer leur espace lecture. Pour tout savoir sur l'association, il suffit de se connecter sur le site « totoutart.org » (avec un code d'accès remis par le Picasso



pour les services du Centre) qui permet de se connecter aux autres et de découvrir, par exemple, des lieux de sorties dont profitent la Maison Picasso, le SIMS et d'autres services qui s'en saisissent, comme : le musée Lalique, la



Maison de l'Eau et de la Rivière, le musée zoologique, la Maison Rurale de l'Outre Forêt et autres...

*Tôt ou t'Art et Agnès JULLY,
Maison PICASSO*