

ÉCHOS

**du Centre
de
Harthouse**



2022 - Octobre à Janvier - n° 78



Version sonore : echos.harthouse.free.fr

Édito



Le mot de la Directrice

Malgré les restrictions liées au Covid, les résidents et usagers peuvent compter sur les professionnels du Centre de Harthouse pour les accompagner dans différentes activités, dont vous découvrirez quelques extraits au fil des pages de cette 78ème édition.

Une période encore marquée par la crise sanitaire et par une forte mobilisation de nos professionnels pour obtenir une juste revalorisation salariale.

« Les oubliés du Ségur » montrent leur détermination à se faire entendre par le déploiement d'actions de communication, mais aussi par des grèves. Nous sommes tous solidaires et espérons la juste reconnaissance du travail fourni par chacun d'entre nous pour accompagner les bénéficiaires et résidents.

En attendant des jours meilleurs, avec l'arrivée du printemps et la levée des restrictions liées au Covid, je vous souhaite à tous une bonne lecture de nos Echos

Magaly HAEFFELE



▲ La table ronde des aidants



▲ Le tricot Solidaire



▲ Les vœux du Maire

L'I.M.Pro.

Le Mondrian bouge !
La chasse au trésor
Chantier « création d'un mur »
Journée plantation
Le « coin des perles »

MAISON PICASSO

Interview par Alsace 20
Sorties au musée Lalique
Exposition au Salon Senior
Atelier « Musique et danse »
Don de la fondation Raoul CLAINCHARD
Marché de Noël à Kutzenhausen
Albums photos Picasso
« Les JO à Tokyo » à l'hôpital
Exposition chez les kinés

LES ECHOS... DU CLOCHER

Le marché de Noël
La venue du Père Noël
Tricot solidaire
La cérémonie des médailles
Les vœux du Maire

P. 2-6

Les vœux des bénévoles de l'Amicale Solidarité

ACTUALITES du F.A.M. et F.A.S. P. 11

Fin du voyage 2021
Atelier Papotage
Tristes nouvelles

LE FOYER D'HEBERGEMENT

Les sorties

L'ESAT et l'EA

Les médaillés du travail
Atelier « RELOOKING »
La confection des Maneles

INFOS

Des dates à venir
L'association « La Compagnie des aidants »
La mobilisation des personnels du Centre de Harthouse pour la revalorisation du Ségur pour TOUS

ZOOM SUR...

Table ronde pour les aidants

P. 7 et 10

P. 12

P. 13-14

P. 15

P. 16

P. 8-9

Directrice
Mme Magaly HAEFFELE

Directrice de rédaction
Mme Myriam LUDWIG
centre.harthouse@centre-harthouse.fr
© Centre de Harthouse

Rédactrice en chef
Mme Döne ALAGÖZ

I.M.Pro.

Le Mondrian bouge !



▲ De gauche vers la droite : Onur U., Sezin D., Marion K., Jenifer R., Nathan O., Brandon D., Mélanie L., Sylvano Z. et Alexandre M.

Le projet « rénovation » qui a démarré fin août a pu aboutir grâce à la participation active des jeunes de l'internat et de l'équipe éducative. La première étape a été la réorganisation complète du bureau des éducateurs. Les jeunes ont été ravis de participer aux travaux peinture. Cela a été un levier pour leur donner envie de faire peau neuve dans les pièces communes. La deuxième étape était de remettre au goût du jour l'espace salon dédié aux jeunes. Leurs souhaits ont été entendus et ils ont choisi d'avoir un coin de mur où ils peuvent écrire dessus pour jouer et laisser libre cours à leur expression. Après s'être retroussé les manches, les murs et plafonds ont été repeints en blanc, pour plus de luminosité dans la pièce, un peu de home staging pour le mobilier, un nouvel agencement plus harmonieux et le nouveau salon des jeunes est prêt. Cela a permis de faire une soirée cinéma, au programme film, pop corn, bonbons et

salade de fruits ! Un moment convivial qui sera renouvelé.

La motivation des jeunes a dépassé nos espérances. Ils ont souhaité également participer à la peinture de la cuisine du groupe Marvel, pièce peu lumineuse du fait de sa localisation au sous sol. La peinture blanche a permis comme au salon d'illuminer la cuisine. Le sol et plafond du couloir du sous sol, de la buanderie et de la sortie de secours ont également été repeints dans les tons crème pour apporter plus de clarté. Nous attendons tous avec impatience l'arrivée des beaux jours pour investir l'extérieur du Mondrian. En occupant l'espace vert devant l'internat pour y créer un salon de jardin cosi pour faire des apéros (sans alcool, bien sûr !) lors des belles soirées ensoleillées !

Aurélie, Fanny et Alexis profitent une fois encore pour remercier tous les jeunes pour leur contribution !

Fanny STEPHAN, Internat Mondrian



2 - Échos du Centre de Harthouse

« La chasse au trésor »

Nous sommes 6 jeunes de l'atelier Préparatoire du Centre de Harthouse : Valentin, Lucas, Noah, Evan, Anaïs, et Salih.

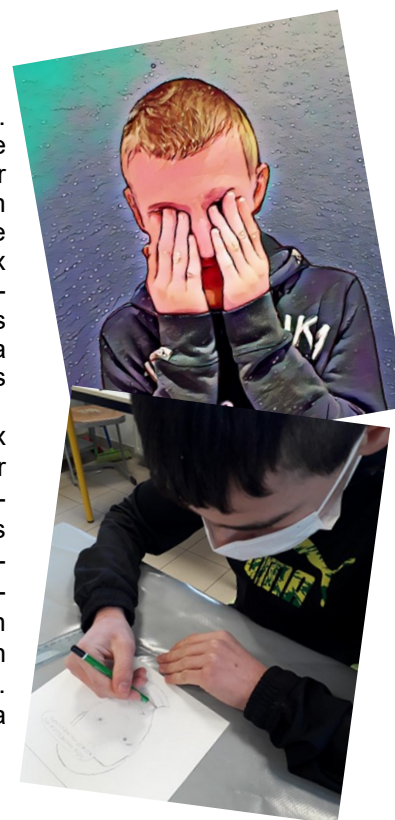
Avec l'aide de notre éducatrice, nous participons au concours de BD dans le cadre du festival de la BD d'Angoulême organisé par l'association L'Hippocampe. Nous avons l'échéance du 12 décembre 2021 pour envoyer notre BD.

Après qu'on nous ait proposé de participer à ce concours, nous nous sommes tous retrouvés à chercher des idées. Sur quoi allait porter l'histoire ? Nous nous décidons sur un scénario avec 2 amis qui font une chasse au trésor et en fait le trésor, c'est l'amitié.

Nous évoquons ensuite les personnages (réels, fictifs, animaux ?), choisissons leurs âges, leurs prénoms. Nous écrivons aussi tout le

dialogue à mettre dans les bulles. Nous décidons ensuite ensemble du scénario, accompagnés par l'éducatrice, puis le déclinons en vignettes en dessinant un plan de l'histoire. Nous imaginons les deux planches et le placement des vignettes. Nous mesurons les grandes feuilles, et choisissons la taille de chaque vignette que nous découpons.

Nous réfléchissons ensemble aux techniques à utiliser pour réaliser notre BD, et optons pour la photographie comme support. Cela nous permet de mettre en scène les personnages qui seront ensuite reproduits par dessins. Valentin et Evan se proposent de se mettre en scène pour faire les personnages. Valentin fera Marcus, Evan fera Karim.



Salih qui est le principal dessinateur est plutôt doué. Il fait tous les dessins à main levée, grâce aux photos, et aux recherches sur les éléments que nous voulons ajouter à nos dessins. Noah lui donne un coup de main sur certains dessins. Noah, Valentin et Anaïs repassent au feutre noir. Evan n'ose pas se lancer dans les travaux trop précis et choisit de s'occuper de gommer tous les traits de crayons de papier. Puis, ils passent à la peinture avec des encres à dessiner. Nous choisissons scrupuleusement chacune des couleurs, en faisant des mélanges jusqu'à ce que cela nous plaise. Une fois toutes nos vignettes finies, il ne reste plus qu'à coller et ajouter le titre.



En raison de la crise sanitaire, les résultats seront annoncés au mois de mars, après la sélection du jury au festival d'Angoulême.

Joanne PAPILLIE,
Atelier Préparatoire

la chasse au trésor





Projet réalisé par l'atelier Préparatoire : Salih, Noah, Anaïs, Valentin, Evan et Lucas dans le cadre du concours de BD l'Hippocampe du festival d'Angoulême

Chantier au Prépa

Pour le mois de décembre 2021, l'atelier bois a eu comme chantier la création d'un mur de séparation entre le couloir et l'atelier préparatoire. Pour ce faire, nous avons dû prendre les mesures nécessaires pour pouvoir établir un devis. Après acceptation, nous sommes allés chez LEROY MERLIN pour acheter le matériel pour la création de la séparation.

Par la suite, nous avons réalisé le mur de séparation et des chambranles pour le contour de la porte. Le mur et la porte ont été mis en peinture par les jeunes de l'atelier bois.



▲ De gauche vers la droite : Brandon, Tom, Jenifer et Mattéo

Jenifer R. : « Ce chantier m'a plu car j'ai appris beaucoup de chose sur la menuiserie. »

Matteo I. : « J'ai apprécié le chantier que nous avons fait et je suis fier de mon travail, je serais content de refaire un travail comme celui si. »

Tom L. : « J'ai bien aimé apprendre à faire une ossature bois et j'ai bien aimé visser les dalles OSB. »

Brandon D. : « J'ai aimé ce chantier car ça nous apprend beaucoup de chose au niveau du travail. »

Jean-Luc FREISMUTH, Atelier professionnel

Journée plantation

Le jeudi 25 novembre, les Ateliers Professionnels et Préparatoire ont travaillé main dans la main avec l'instituteur pour réaliser une belle journée plantation.

Prises de mesures, délimitation des terrains et débroussaillage afin de planter l'osier de vannier qui permettra la mise en place d'une activité vannerie d'ici quelques temps.

Réorganisation du verger avec transplantation du kiwi et framboisiers ; Taille du figuier puis bouturage et repotage.

Le temps étant vraiment automnal, les jeunes du groupe cuisine ont mis la main à la pâte pour nous concocter un goûter réconfortant avec les fruits du verger.

Tous ont apprécié cette journée enrichissante bien que fatigante !

Les ateliers Professionnels et l'atelier Préparatoire



Le « coin des perles »

« J'ai pris de bonne résolution pour l'année 2022, ma tête a bien grandi ! »
Luc M., S.A.M.S.

En atelier informatique, Elisa parle de l'internet :
« Mélanie a fait du bruit cette nuit dans la chambre ! »
Educatrice : « Vous dormez dans la même chambre ? »
« Non ! Elle dort dans mon quartier ! »
Educatrice : « La chambre à côté ? »
« Non, la chambre en face ! »
Elisa M., S.A.M.S

« J'ai rendez-vous chez le dentiste l'année prochaine ! »
Educatrice : « C'est déjà la nouvelle année ! »
« Ah bon depuis quand ? »
Educatrice : « Il y a 6 jours. »
Esméralda, S.I.M.S.

En atelier Entretien des Locaux :
« C'est comment l'eau tiède ? »
Kyara R., Ateliers Professionnels

LA MAISON PICASSO

Interview par Alsace 20

Dans le cadre de l'Eveil des Sens organisé par le Parc naturel régional des Vosges du Nord, l'exposition « La Mer » avait pris place en octobre au musée Lalique de Wingen-sur-Moder (voir Echos n°77). Un reportage a été dédié aux artistes de la Maison Picasso le 7 octobre sur la chaîne Alsace 20. Damien, Patrick S et Elodie ont été fiers de mettre en avant leurs créations et celles de leurs camarades. Ils ont parlé avec enthousiasme de la technique de la gravure, du collage, des dessins faits... Elodie était heureuse de s'exprimer sur ces créations en céramique réalisées au sein de l'atelier « Terres ». Un reportage à voir ou à revoir sur : <https://www.alsace20.tv/VOD/Actu/Choix-de-la-redac/WINGEN-SUR-MODER-Musee-Lalique-mois-octobre-rime-inclusion-zGhvjsRYJS.html>



▲ Patrick S.

Sorties au musée Lalique



Le dimanche 10 octobre dans l'après-midi, Isabelle et Angélique du KLIMT ont pu participer à la visite de l'exposition « La Mer » au musée Lalique. Elles ont été enchantées de montrer aux visiteurs les créations qu'elles avaient faites à la Maison Picasso.

Le 19 octobre, Jean-François, Aloyse, Luc, Jérémie, Nawoïl, Martine, Huguette du DALI ont bénéficié d'une visite du musée avec la guide Sarah. Cette dernière leur a proposé une visite tactile avec un kit à toucher. Tous ont pu ainsi découvrir les collections du musée du bout des doigts, avec des illustrations en relief, des reproductions d'objets et des œuvres en verre et en cristal... Une visite interactive particulièrement accessible à tous qui s'est achevée par leur exposition « la Mer ».

Il en a été de même le 21 octobre pour le MICHEL-ANGE avec Joël, Yasmina, Jean-Marc, Jean-Jacques, Patrick et Sandrine, ainsi que le 28 octobre pour le CHAGALL avec Cindy, Christophe, Rémy, Tristan, Pascal, Bernard et la directrice adjointe Madame Guylène COMBE.

Exposition au Salon Sénior

Les bénéficiaires du Centre de Harthouse ont proposé une exposition « Les Aidants » lors du Salon Sénior de Haguenau les 30 et 31 octobre. Ils ont pu ainsi témoigner en images de ce qu'évoque pour eux cette notion d'aide et de valoriser leur potentiel créatif. Ces démarches s'inscrivent également dans l'ouverture, d'ici Septembre 2022, de la Maison des Aînés et des Aidants – seniors et handicap.



Atelier « Musique et danse »



Au mois d'Octobre, l'autorisation a été donnée à la Maison Picasso de débiter un premier atelier transversal. Les 12 octobre, 9 et 16 novembre, l'un des groupes du SAMS a pu réintégrer un groupe « Musique et danse » (comme cela était le cas avant la pandémie) dans le cadre des ateliers intergénérationnels. La reprise n'aura été que de courte durée ! Les adultes du DALI et les jeunes, Elena, Maëly, Mélanie et Aurélien attendent de se retrouver !

Les articles ont été rédigés par Agnès JULLY,
Maison Picasso

Échos du Centre de Harthouse - 7

LES ÉCHOS...

Le marché de Noël



Cette année encore, en cette période de crise sanitaire, le marché de Noël a été maintenu mais de manière adaptée et selon les règles sanitaires en vigueur ! Pour cette édition 2021, les familles, les tuteurs, les partenaires et amis du Centre de Harthouse n'ont pas été invités à ce marché. La vente a eu lieu le jeudi 18 et le vendredi 19 novembre en salle polyvalente. Les bénéficiaires du Centre et les équipes ont pu effectuer leurs achats de Noël, selon des créneaux définis par service afin d'éviter le mélange des groupes. La sérénité et l'admiration de tous étaient présentes : tous ont pu profiter et déambuler au gré de leurs envies dans les allées, pour choisir posément leurs cadeaux de Noël. Bravo aux artistes pour les créations réalisées au Pré-SIMS, au SAMS, au SIMS, aux ateliers préparatoires, aux ateliers professionnels, au SIPS, au Gauguin, au SAJ, au DALI et au PICASSO !

La venue du Père Noël

Les mesures de distanciation étant de rigueur, la fête de Noël 2021 ne pouvait pas avoir lieu comme d'ordinaire ! Pas de grand repas tous ensemble, avec bénéficiaires, professionnels et invités, répartis sur nos trois sites habituels (le self, la salle polyvalente et les résidences) ! Pas de fête dansante au gymnase ! Comme l'an passé, Noël n'aurait pas été Noël pour les bénéficiaires du Centre si un bon repas et la venue d'une personnalité de rouge vêtue n'avaient pas pu avoir lieu !

Le mardi 14 décembre, les personnes accueillies au Centre ont pu savourer le délicieux repas de fête concocté par la cuisine. La tournée du Père Noël a eu lieu dans le respect des gestes barrières : il est venu masquer, entouré des deux lutins de la Maison Picasso ! Restés à l'extérieur de l'entrée des cuisines ou des salons, il a déposé des chocolats dans les services qui n'avaient pas pu manger au self ! Le Père Noël a été ravi de l'accueil du premier service : les jeunes du Pré-SIMS et le SAMS l'attendaient en chansons ! Merci aux chanteurs !!!!



▲ Les jeunes des Service d'Accueil Médico-Social (SAMS) et du Pré-SIMS

Tricot solidaire



La solidarité a encore été belle cette année. En effet, pour la cinquième année, le groupe « Tricot solidaire » issu de la Maison Rurale de l'Outre Forêt de Kutzenhausen, a fait un généreux don aux adultes accueillis dans les résidences « Klimt » et à la Maison d'Accueil Temporaire du Centre de Harthouse. La laine a tissé un lien entre ces 69 tricoteuses au grand cœur et les personnes du Centre. Les mesures de sécurité liées à la pandémie font que la délégation de tricoteuses n'a pas pu leur remettre leur ouvrage en mains propre, ni avoir un temps d'échange convivial autour d'un café-gâteau. Les ouvrages ont pu être récupérés le samedi 27 novembre à Kutzenhausen avec les deux autres associations bénéficiant de ce don et un groupe de tricoteuses. Merci à elles !

*Les articles ont été rédigés par Agnès JULLY,
Maison Picasso*

...DU CLOCHER

La cérémonie des médailles

Après plusieurs reports liés au contexte sanitaire, la remise des médailles du travail s'est déroulée le 15 décembre 2021. Monsieur STURNI et les membres du conseil d'administration ont félicité 11 professionnels du Centre de Harthouse pour leur engagement dans l'établissement ou dans le service public depuis plus de 20 ans (médaille d'argent) et 3 professionnels depuis plus de 30 ans (médaille de vermeil). Les médaillés se sont vu offrir un plateau de fromages confectionné par la Fromagerie Mathieu à Neubourg ainsi qu'un bon cadeau pour un restaurant de Haguenau.

Sandrine BURGARD,
Responsable administrative



▲ Les médaillés du travail

Les vœux du Maire



La pandémie nous obligeant à suspendre toute manifestation collective, la cérémonie des vœux a pris une autre forme cette année.

M. STURNI, Président du Conseil d'administration et maire de Haguenau, accompagnée de la Directrice sont passés dans quelques services pour souhaiter aux professionnels et usagers les meilleurs vœux pour la nouvelle année.

Le Picasso avait préparé une surprise et a invité les visiteurs à participer à l'une des activités musicales autour du thème de la mer. Un bon moment de partage et de bonne humeur.

Magaly HAEFFLE,
Directrice

Les vœux des bénévoles de l'Amicale

Les membres de l'Amicale des bénévoles du Centre de Harthouse ne sont pas autorisés à reprendre leurs actions au sein de l'établissement en raison de la reprise des mesures plus contraignantes pour tous. Des petites actions sont donc portées conjointement avec le Picasso comme notamment des visio-conférences via WhatsApp ou des messages transmis.

En cette période de vœux, le Picasso a recueilli les messages mails, sms et cartes postales adressés aux bénéficiaires du Centre et aux équipes pluridisciplinaires afin de les transmettre dans les services mi-janvier. Un clin d'œil coloré pour tous !

Marie-Jeanne DUREL et Agnès JULLY

SOLIDARITE



Comment faire pour ne pas s'épuiser ou ne pas craquer ?
Ce n'est pas toujours facile en ces temps difficiles. Et pourtant...
Il ne faut pas grand-chose pour voir la vie en rose !

Un seul MOT doux à mes oreilles, celui qui soulève des montagnes et guérit tous les MAUX ! **SOLIDARITE !!!**

Que ce soit un soutien financier, un gymnase restauré, une ou deux fuites rebouchées, des attaches fixées, le DOUX mot SOLIDARITE ne cessera jamais de me reconforter.

AMIELL Valérie, éducatrice sportive



Il suffit parfois d'un petit coup de main pour changer la vie d'autrui, ainsi va la solidarité !

Échos du Centre de Harthouse - 9

LA MAISON PICASSO

Don de la fondation Raoul CLAINCHARD

Madame Magaly HAEFFELE, Madame COMBE et la responsable des actions culturelles et artistiques du Centre se sont rendues le 21 novembre au rendez-vous fixé par la fondation Raoul Clainchard, suite à un appel à projets. La Maison Picasso y a présenté son projet Natura'Culture qui prendra vie au Centre en partenariat avec la Maison de l'Eau et de la Rivière en 2022. Ce dernier permettra de poursuivre et développer le principe de la rencontre et de l'échange en extérieur entre services en cette période COVID, par le biais de l'éducation à la nature et à l'environnement ainsi que du support artistique et sensorielle qu'est la terre. Cette transversalité intergénérationnelle entre les bénéficiaires du Centre de Harthouse, ces rencontres à partir du potentiel créatif des participants et de la nature amènera à valoriser le potentiel créatif des personnes accueillies par une exposition en 2023.

Le président de la Fondation, Monsieur Jean WALINE, et le trésorier Monsieur Claude HAUDIER ont souligné le caractère innovant et dyna-



mique des projets présentés qui ont le souci d'améliorer la qualité des prises en charge et d'aller vers une société toujours plus inclusive. Merci à la fondation Raoul Clainchard de cette subvention pour ce projet Natura'Culture !

Marché de Noël à Kutzenhausen

Afin de poursuivre la démarche de valorisation du potentiel créatif des personnes accueillies à la Maison Picasso et suite à des demandes de parents-amis-partenaires, nos amis de la Maison Rurale de l'Outre Forêt de Kutzenhausen ont eu la gentillesse de nous accueillir le dimanche 12 décembre de 10h00 à 18h00 au sein de leur marché de Noël ! La Maison Picasso a donc tenu un stand à ce marché et a eu la joie de retrouver quelques parents et bénévoles de l'Amicale du Centre !



Albums photos Picasso



▲ Caroline et Léa

Pour la deuxième fois, des albums photos très complets ont été remis aux adultes fréquentant régulièrement la Maison Picasso sur la saison culturelle 2020-2021. L'équipe Picasso avait à cœur de retracer en images les moments vécus au Picasso mais aussi au cours de temps forts du Centre sur cette période. Ainsi, les albums photos ont pu être remis aux bénéficiaires lors de la visite du Père Noël en résidence le 14 décembre. Un cadeau à savourer seul ou avec les éducateurs ou en famille !

Caroline SAYAS, Maison Picasso

« Les JO à Tokyo » à l'hôpital

Dans le cadre du partenariat avec le Centre Hospitalier de Haguenau, l'exposition « Les JO à Tokyo » a été mise en place dans le restaurant du personnel le 14 janvier 2022. Cette exposition a vu le jour pour l'été 2021, en vue d'une exposition à la Médiathèque de Haguenau en lien avec les Jeux Olympiques d'été au Japon. Les personnes qui viennent manger quotidiennement dans cet espace soulignent la qualité des créations, l'imagination partagés par les artistes de la Maison Picasso !



Exposition chez les kinés



Dans le cadre du partenariat avec le Cabinet de kinésithérapie Rue du Colonel Paulus de Haguenau, une partie de l'exposition « Les JO à Tokyo », a été mise en place dans leur cabinet. Les patients peuvent donc découvrir les couleurs et l'imagination dont on fait preuve les artistes de la Maison Picasso !

Les articles ont été rédigés par Agnès JULLY, Maison Picasso

L'ACTUALITÉ DU F.A.M. ET F.A.S.

Fin du voyage 2021, récit de la dernière étape de l'année

Fin d'année rime avec automne, Halloween, le début de l'hiver, avec les fêtes de fin d'année. C'est donc synonyme avec le fait de **partager des moments conviviaux et chaleureux ensemble, se montrer généreux et solidaires envers les autres.**

Le Klimt a été plongé dans une ambiance automnale et « terrifiante » le temps de la soirée d'halloween, avant de s'habiller de milles lumières pour Noël.

Entre ces deux événements, les résidents ont profité des repas à thème et d'autres activités.



LE TOUR DU MONDE CULINAIRE EN 12 MOIS, SUITE ET FIN.

Lors du dernier trimestre de l'année 2021, le Klimt a continué son voyage « gustatif » autour du monde, en passant par l'Ile Maurice au mois d'octobre. C'est dans une ambiance créole et tous vêtus de paréo et de colliers à fleurs, que les résidents ont pu déguster des samoussas, du poulet curry, une salade de chouchou et bien évidemment des bananes et ananas flambées.

En novembre, c'est au Brésil que le Klimt est allé faire un tour le temps d'un repas pour y manger des Quidim (flan coco brésilien), des crevettes panées, ainsi que des « Dolce de abacate » (crème brésilienne sucrée à l'avocat).

Pour finir le road trip gastronomique, c'est l'Australie qui a été mis à l'honneur au mois de décembre, avec son célèbre Meat Pie, appelée tourte à la viande en France, son Garlic Bread, pain à l'ail et aux herbes, ainsi que sa viande de kangourou pour les plus curieux.

Les résidents du Klimt ont donc découvert au cours de cette année, les spécialités ainsi que les coutumes, d'un pays différent chaque mois. Tout cela a été possible et réalisable grâce à l'implication de l'équipe pluridisciplinaire mais également des résidents qui pour chaque pays, fabriquaient et mettaient en place une décoration, élaboraient les menus, et surtout cuisinaient les repas. Ce super projet a fait vivre la résidence tout au long de l'année.

Il se laisse d'ailleurs entendre qu'un nouveau projet dans le même genre, tout aussi enrichissant et intéressant se profile.... La suite dans le prochain épisode !

LES BOITES SOLIDAIRES

Les fêtes de fin d'année sont pour beaucoup de monde, l'occasion de se montrer généreux, de faire de bonnes actions.

C'est ce qu'ont fait les résidents du Klimt en participant à l'action nationale des Boîtes Solidaires pour les plus démunis. Avec beaucoup d'enthousiasme et une grande implication, certains résidents ont customisé et décoré des boîtes, avant de les remplir. Le concept de la boîte est simple, il faut y mettre « 4 trucs », un truc chaud (écharpe, bonnet...) un truc bon, un truc d'hygiène et un truc loisir. Le tout en précisant sur la boîte si elle est destinée à un homme, une femme ou un enfant. Et pour ceux qui le souhaitaient, ils ont pu rajouter un dessin ou un petit mot réconfortant.

BAERENTHAL

Boîtes de Noël : l'élan de générosité de Planète Jeunes pour les plus démunis

Les fêtes de fin d'année invitent aux retrouvailles familiales autour d'une bonne table, mais également aux élan de générosité pour les plus démunis. Planète Jeunes de Baerenthal a notamment organisé une collecte de boîtes de Noël. Retour sur l'opération au grand cœur.

L'association Planète Jeunes, et sa directrice, Emmanuelle Langer, n'en étaient plus à leur premier coup d'essai en matière d'opération solidaire. Participant à l'initiative nationale Boîtes de Noël pour les plus démunis, l'association s'est portée volontaire pour constituer un point de collecte dans le Pays de Bitch.

La composition des boîtes est clairement explicitée par la règle des « quatre trucs » : un truc chaud (chaussette, écharpe, gant), un truc bon (chocolat, confiserie), un truc beauté (maquillage, produit d'hygiène) et un truc loisir (livre, jeu de société). On laisse également carte blanche aux généreux donateurs pour qu'ils puissent joindre un mot réconfortant. Noël est un temps

de partage et de convivialité, tout le monde y a droit », complète Emmanuelle Langer.

50 boîtes collectées

« Les résidents de Baerenthal et des alentours ont toujours su faire preuve d'une grande générosité. Je m'amuse parfois à rebaptiser la vallée des ours en Pays des Bisounours, confie Emmanuelle Langer. Au total, 50 boîtes de Noël ont pu être collectées au périscolaire, de fin novembre au 7 décembre. À titre de comparaison, l'an passé, à l'échelle nationale, 200 000 boîtes ont pu être redistribuées aux plus démunis, dont 40 000 en Alsace.

Autre fierté, et pas des moindres, pour la directrice de Planète Jeunes : la participation des résidents du centre médico-social de Harthouse, encadrés par Stéphanie Fischer, habitante de la commune. « L'élan de solidarité gagne tout le monde, il est compris et partagé par tous. » Nul doute que les dons et les rencontres qu'a suscitées l'opération de cette année encourageront de semblables collectes dans les prochaines années.



Les résidents du centre médico-social, accompagnés par Stéphanie Fischer, se sont rendus à Baerenthal pour déposer leurs boîtes de Noël. Photo R1.

« Je m'amuse parfois à rebaptiser la vallée des ours en Pays des Bisounours. »

Emmanuelle Langer

Ils sont allés eux-mêmes les déposer à un point relais, tenue par Mme LANGER, qui les attendait et qui leur a consacré le temps qu'il fallait afin de bien leur expliquer où vont les boîtes et de répondre à leurs questions. Ensuite, elle les a vivement remerciés.



Le travail et la bonté des résidents ont été valorisés. C'est fier d'eux qu'ils sont rentrés au Klimt.

Cette belle action ainsi que la visite dans le « pays des ours » des résidents du Klimt, a été relaté dans un article du journal « Le Républicain Lorrain ». Parce que OUI « le pays des ours » se trouve de l'autre côté de la frontière.

Stéphanie, Résidence KLIMT

L'ACTUALITÉ DU F.A.M. ET F.A.S.

Atelier Papotage



Alors que la crise sanitaire donnait des espoirs de reprise en novembre 2021, les ateliers « Papotage » au CHAGALL ont pu reprendre avec l'amicale des bénévoles du Centre. Le 10 novembre, Lucienne et Charles ont donc pu venir papoter avec les résidents du CHAGALL. Beaucoup de rires et de sourires (visibles même masqués) ont pu être échangés, de manière conviviale, avec le souhait d'une prochaine rencontre ! Malheureusement, en raison du contexte, la date du 15 décembre avait dû être annulée et les autres dates sont en attente de meilleurs jours !

Agnès JULLY,

Tristes nouvelles

La fin d'année 2021 a été difficile pour l'ensemble du personnel et des résidents du Cézanne. En effet, nous avons eu les décès de Marie-Christine S., Didier F. et Martine R. Nous penserons à eux souvent en gardant que les beaux souvenirs. Nous tenions à remercier toutes les personnes qui nous ont apporté leur soutien pendant ces moments difficiles.

Marion, Résidence CEZANNE



Le FOYER d'HÉBERGEMENT



La période de Noël est toujours très importante. Le foyer avait prévu sa sortie de fin d'année avec CroisiEurope (repas dansant) mais le Covid a tout chamboulé. A la place, le foyer a organisé deux autres événements :

Samedi 18 décembre 2021 midi, un camion pizzas est venu devant le foyer et chaque résident a pu choisir et chercher sa pizza. « Un monsieur est venu nous faire des pizzas et c'était bon ! On a bien mangé et on s'est bien amusé. »

Dimanche 19 décembre 2021, sortie spectacle à Kirrwiller. « On a vu un spectacle qui était très très bien. On s'est bien amusé. On a vu des danseurs et danseuses qui ont fait un show, un cheval, des motos, des chiens. On en a pris plein les yeux. »

Mais ce qui est important, c'est aussi de préparer les fêtes et les résidents ont décoré le foyer, préparer des bredeles...

et surtout BONNE ANNEE 2022.

Les résidents, Foyer d'Hébergement



12- Échos du Centre de Harthouse

Les médaillés du travail

Le mercredi 15 décembre, a eu lieu la remise des médailles d'honneur régionale, en présence de M. STURNI, Mme DOLLINGER et des membres du conseil d'administration. A cette occasion, plusieurs travailleurs ESAT / EA ont été félicités et honorés.

Lénick D. : Médaille d'argent – 24 ans à la blanchisserie

« Cette médaille était très jolie, ça m'a fait plaisir de la recevoir. J'étais entourée par certains de mes collègues avec qui je travaille depuis des années. Le discours m'a ému. Je suis fière de moi et de mon travail. »



▲ Gauche vers la droite : Michèle, Guy, Carine, Jörg, Lénick, Catherine, Christophe et Sultan



Michèle H. : Médaille d'argent – 22 ans à la blanchisserie

« Ça fait 22 ans que je travaille à la blanchisserie. J'ai été embauchée le 17 mai 1999. Le travail me plaît, même si ce n'est pas facile tous les jours, je suis contente de pouvoir travailler. J'aime pouvoir travailler sur tous les postes, même au tri du linge sale ! J'étais un peu mal à l'aise lors de la remise des médailles, car je suis timide mais j'étais très contente de recevoir cette médaille. Après la remise des médailles, je me suis fait plaisir avec mes deux collègues. Catherine, Carine et moi sommes allées au restaurant pour y manger de la tarte flambée. »

Carine M. : Médaille d'argent – 22 ans en Entretien des Locaux

« Le travail en entretien des locaux me plaît toujours autant. J'aime faire toutes les tâches et j'aime quand c'est propre. J'ai été en mise à disposition à la Maison des Aînés de Bischwiller durant 8 ans et ensuite j'ai eu une deuxième mise à disposition d'un an avec GSF. J'ai beaucoup aimé travailler en autonomie, même si ce n'était pas tous les jours facile, je me suis accrochée. Les collègues de GSF m'ont tout de suite bien acceptée et bien intégrée dans l'équipe, ils étaient gentils avec moi, ça m'a fait plaisir. Avoir cette médaille m'a touché, j'étais heureuse et contente de moi. Je l'ai tout de suite montré à mémé en rentrant. Elle aussi est fière de moi. »

Catherine D. : Médaille d'argent - 24 ans en Restauration

« J'ai été une des premières travailleuses quand l'ESAT du Centre de Harthouse a ouvert. J'ai commencé à travailler en entretien des locaux, mais ça ne m'avait pas trop plu. Je suis donc allée à la restauration. Je suis une personne très timide. Au début, c'était difficile pour moi car je ne parlais pas avec les encadrants. Aujourd'hui, je connais mon travail presque par cœur et je me sens très bien au travail. La remise des médailles était bien, j'étais contente de recevoir cette médaille. Je l'ai rangée dans mon placard à souvenirs. On a aussi reçu un bon pour manger dans un restaurant à Haguenau, je vais y aller avec mes collègues de travail. J'ai aussi reçu un diplôme que je vais encadrer et accrocher dans ma chambre. Je suis très contente ! »



Christophe R. : Médaille d'argent – 21 ans en Espaces Verts

« J'aime venir au travail tous les matins. Ça me permet d'avoir un salaire et le fait de travailler dehors me plaît bien. J'étais très content d'avoir eu cette médaille, depuis le temps qu'on l'attendait. J'étais heureux de la montrer à tout le monde. Ils m'ont tous félicité. Merci à Sandrine et Mme HAEFFELE pour cette médaille ! »

Jörg B. : Médaille d'argent – 24 ans en Espaces Verts

« J'ai attendu longtemps cette remise de médaille. J'étais très content quand on m'a annoncé que j'allais l'avoir. On a même eu un plateau de fromage que j'ai partagé avec ma femme. Le travail en espaces verts m'intéresse toujours autant, j'adore ce travail. Mais quand il pleut, ce n'est pas toujours drôle. Avant de venir au Centre de Harthouse, j'étais à l'ESAT Barberousse. Aujourd'hui, je suis fier de pouvoir travailler en autonomie. »

Fanny SCHUMACHER, CESF à l'ESAT



L'ESAT et l'EA

Atelier « RELOOKING »

Dans le cadre des activités de soutien, nous avons eu la chance d'être accueillis au Lycée SIEGFRIED pour un atelier relooking. Les apprentis en coiffure nous ont choyé le temps d'une après-midi.

Sultan D. : « C'était bien. J'aime me faire coiffer. Ils m'ont fait un brushing, maman ne m'a pas reconnu en rentrant ! J'aimerais de nouveau y aller. »

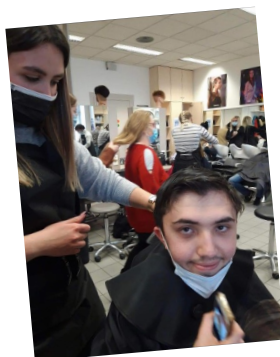
Yolène S. : « Ça s'est bien passé l'atelier relooking. Et j'ai même coupé les cheveux, juste les pointes ! L'apprentie m'a bien lavé les cheveux et j'ai bien aimé quand elle m'a fait les boucles. Et franchement c'était vraiment cool ! A refaire ! »

Patrice L. : « C'était chouette, on a bien rigolé avec les jeunes du lycée ! J'aimerais bien y retourner pour me refaire une coupe. Ils m'ont même fait des dessins dans les cheveux. Je me suis senti beau gosse en sortant de l'atelier relooking ! »

Fanny SCHUMACHER, CESF à l'ESAT



▲ Yolène (à gauche) et Sultan (à droite)



▲ Nathan

Le lundi 6 décembre 2021, Nathan, Muhammet, Kévin, Véréna et Marion du SIPS ont participé à l'après-midi « relooking » avec l'ESAT.

Christine et Hervé, coiffeurs professionnels, nous ont accueillis. Les apprentis coiffeurs ont appliqué leurs techniques : shampoing, coupe, décoloration, brushing, coiffure (boucles...).

Marion K. : « C'était bien, c'était joli. »

Nathan O. : « J'ai bien aimé me faire couper les cheveux mais il n'y a pas eu assez de temps pour la décoloration. »

Muhammet O. : « J'ai aimé ma coupe et le massage de la tête au shampoing. »

Tous : « Une expérience à refaire ! On aimerait bien essayer les soins esthétiques la prochaine fois. »

Service d'Insertion Professionnelle et Sociale



▲ Marion

La confection des Maneles



Vendredi le 3 décembre, nous nous sommes rendus au Lycée Siegfried afin de confectionner les Maneles avec les apprentis boulangers. Nous avons fait plus de 300 Maneles qui ont ensuite été distribués, au Centre de Harthouse, pour la Saint Nicolas.

Alexis S. : « On a fait des Maneles nature et aux pépites de chocolat. On a aidé à les préparer, on a fait la pâte avec les ingrédients, ensuite on a commencé à les mettre en forme, puis on les a mis au four. Franchement, j'ai bien aimé ! Ça change de la blanchisserie ! On a aussi fait un tour chez les pâtisseries, ils étaient en train de préparer des milles feuilles. A refaire l'année prochaine ! »

Alexandre B. : « J'ai beaucoup aimé cet atelier, ça m'a redonné goût à la cuisine. C'était un peu compliqué au début de faire la forme des Maneles, mais après j'ai pris le coup de main. Cela m'a beaucoup plu et c'était cool de retourner au Siegfried, même si c'était bizarre, car j'y étais durant ma scolarisation. »

Carine M. : « C'était bien de faire les Maneles. Les apprentis étaient gentils et nous ont bien appris. »

Fanny SCHUMACHER, CESF à l'ESAT





INFO ... Info ... INFO ...

DATES A VENIR 2022

4 mars : Carnaval du Centre adapté aux futures circonstances sanitaires
30 et 31 mars et 1^{er} avril : Marché de Pâques adapté aux futures circonstances sanitaires
29 avril : Fête du Bretzel adaptée aux futures circonstances sanitaires
Mai : Attestation Scolaire de Sécurité Routière : examens premier et second niveaux (**IMPro**)
17 juin : Fête et remise de prix du concours photos adaptées aux futures circonstances sanitaires

L'association « *La Compagnie des aidants* »

C'est quoi ?

Depuis 2018, La Compagnie des Aidants a mis en place la Caravane « Tous Aidants » pour sensibiliser et soutenir les aidants. Chaque année, la caravane « Tous Aidants », en collaboration avec leurs partenaires financiers engage une tournée nationale de l'été à l'automne et sillonne la France.

La Caravane s'installe alors pendant trois jours au sein d'un hôpital ou sur une place publique.

La tournée 2022 n'est pas encore définie mais des villes seront prochainement annoncées.

C'est qui ?

Il s'agit d'une équipe de travailleurs sociaux allant à la rencontre des aidants qui interviennent au quotidien dans le cas d'une situation d'une personne âgée mais également d'une personne en situation de handicap.

A chaque étape du tour de France qu'elle réalise, la Compagnie recrute des assistants sociaux afin de proposer un lieu d'accueil, une écoute, un soutien mais également une orientation des proches aidants vers des associations locales.

Quel est l'objectif ?

L'objectif de l'association est de rompre l'isolement des personnes qui accompagnent leurs proches, de les informer sur les aides dont elles peuvent bénéficier, d'orienter vers les dispositifs existants et de leur proposer des solutions de répit.

Comment les solliciter ?

Vous pouvez consulter le site internet de la Compagnie des Aidants via un navigateur internet en tapant : lacompagniedesaidants.org où vous trouverez notamment 18 tutoriels destinés à promouvoir les « bons gestes » mais également en contactant l'association directement par mail : contact@lacompagniedesaidants.org
De prochains tutoriels seront prochainement mis en ligne notamment concernant le handicap.

N'hésitez pas à solliciter l'assistante sociale de l'établissement, Margaux HIMBER, au 03.88.90.77.08 ou par mail : assistante.sociale@centre-harthouse.fr tout renseignement complémentaire sur l'association.

La mobilisation des personnels du Centre de Harthouse pour la revalorisation du Ségur pour TOUS !



▲ Grève du 18 juin 2021 devant l'établissement



▲ Grève du 23 novembre 2021
Devant la Mairie de Haguenau



▲ Grève du 30 novembre 2021
Devant la préfecture à Strasbourg



▲ Grève du 1 février 2022 devant la CeA à Strasbourg

Prochaine parution des « échos » au mois de juillet 2022

Échos du Centre de Harthouse - 15

ZOOM SUR ...

Table ronde pour les aidants

Le Centre de Harthouse a accueilli une table ronde pour les aidants l'après-midi du 22 octobre, en partenariat avec la Collectivité Européenne d'Alsace (CeA) dans le cadre du mois des aidants que cette dernière organise.



Une trentaine de personnes ont répondu présente à cette rencontre, s'intégrant dans les actions, ateliers, conférences, à destination des proches aidants de personnes âgées en perte d'autonomie ou en situation de handicap, portés par la CeA. Après un accueil de la nouvelle directrice du Centre de Harthouse, Magaly HAEFFELE, de la directrice adjointe, Guylène COMBE et de la Vice-présidente de la CeA, Isabelle DOLLINGER, la table ronde a débuté par une vidéo introductive proposée par la CeA, avec des témoignages d'aidants bas rhinois (dont une famille d'un jeune accueilli à l'IMPro d'Harthouse et des professionnels du Centre) relatant leur quotidien.



Ce visionnage a mis en avant la complexité de se définir comme « aidants » quand on se définit avant tout comme un parent ou un ami d'une personne dépendante, vieillissante ou handicapée. Il est à rappeler qu'un aidant est « une personne non professionnelle qui appartient ou non à la famille de l'aidé et qui vient en aide de manière régulière à une personne dépendante de son entourage, pour les activités de la vie quotidienne ». La France comptait en 2019 environ onze millions d'aidants familiaux. Les échanges qui ont suivi cette vidéo ont été l'occasion de mettre en lumière cette réalité journalière, les difficultés rencontrées, les démarches administratives souvent compliquées...

Cette rencontre a permis d'avoir une écoute attentive et des renseignements fournis par les deux conseillères départementales « Autonomie » présentes, Myriam STURTZER et Anaïs SPINDLER. Des professionnels du Centre de Harthouse ont également témoigné sur les dispositifs mis en place pour les aidants de personnes en situation de handicap et de la réalité du terrain dans l'accompagnement aux aidants.



Cette rencontre s'est terminée sur la présentation de temps forts à venir sur le sujet comme le salon « Senior et alors ! » d'Octobre qui a permis aux uns et aux autres de découvrir des solutions innovantes pour faciliter le quotidien des seniors, des familles et des aidants...

Agnès JULLY, Maison Picasso