

Éditos ECHOS

**du Centre
de
Harthouse**



2020 - Juillet à Septembre - n° 74

Version sonore : echos.harthouse.free.fr

La COVID 19 n'a pas disparu avec les vacances d'été. Pour autant, la rentrée 2020 s'est déroulée presque classiquement. J'ai été agréablement surpris par le port du masque et le sérieux avec lequel les jeunes de l'IMPro l'ont adopté. Il a cependant fallu sur certains circuits de ramassage des jeunes de l'IMPro mettre en place une deuxième rotation. Cependant, tous les services fonctionnent, même la Maison d'Accueil Temporaire a repris son activité depuis le 30 août 2020.

Néanmoins, la deuxième vague COVID 19 est là. Plus que jamais, il est nécessaire de se protéger et de protéger les autres. Face à ce virus insidieux, il s'agit en plus de :

- ♦ porter les masques,
- ♦ laver régulièrement les mains à l'eau et au savon ou à défaut utiliser le Soluté Hydro-Alcoolique,
- ♦ appliquer les gestes barrières d'1 m de distance,
- ♦ respecter le nombre de personnes au repas autour d'une même table (pas plus de 6 personnes).

Merci aux usagers d'accepter toutes ces contraintes et au personnel d'avoir au quotidien et en permanence le souci de lutter contre ce coronavirus.

Je vous invite à feuilleter ce numéro des échos. Vous découvrirez de nouvelles activités de l'IMPro allant des jeux de société, au partenariat avec un tennis club, à la réalisation d'un abri à côté du SIP. La Maison Picasso malgré des mois de fermeture a su organiser une exposition à la médiathèque, une exposition à Kutzenhausen et lancer sa nouvelle rentrée culturelle (2 ans) sur le thème de la mer. Il vous est également présenté les activités des lieux de vie qui, cet été, étaient axées principalement sur la nature. Je vous invite à rencontrer notre nouvelle animatrice sportive et découvrir les changements de dossier de la MDPH.

Pour finir, j'aimerais remercier le Kiwanis Club de Wissembourg pour son soutien au projet d'aménagement du service Gauguin.

À tous, bonne lecture et surtout une bonne santé !

M. Éric WETTLING, Directeur

L'I.M.Pro.
Nos jeux de société
Nouveau projet
Le chantier du SIP

P. 2-3

MAISON PICASSO
Exposition à la Médiathèque
Sorties à Kutzenhausen
Réouverture du Picasso
La rentrée culturelle et artistique
Exposition à la Maison Rurale
Le Conseil de la Vie Sociale

P. 4-5

LES ECHOS... DU CLOCHER
Le Dali : confinement, entre créativité et partage
L'Association Sportive
Une rentrée masquée

P. 6-8

ACTUALITES du F.A.M. et F.A.S. P. 9
Un été très « Nature » pour nos résidents
La plage s'invite au Klimt

LE FOYER D'HEBERGEMENT P. 10
Les congés des résidents du foyer
La retraite de Guy S.

Quoi de neuf à l'écurie ? P. 10

INFOS P. 11
Décisions MDPH

La parole est à Valérie AMIELL

ZOOM SUR... P. 12
Un généreux don du Kiwanis



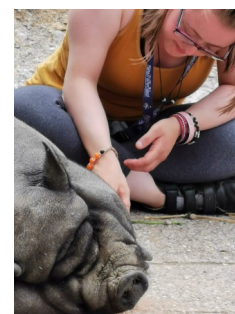
▲ Don du Kiwanis



▲ Exposition thème de « l'Alsace »



▲ A l'équiférme



▲ A l'équiférme

Directeur
M. Éric WETTLING

Directeur de rédaction
Mme Myriam LUDWIG

Rédacteur en chef
Mme Döne ALAGÖZ

centre.harthouse@centre-harthouse.fr

© Centre de Harthouse

I.M.Pro.

Nos jeux de société

Le Parcours d'Insertion Médico-Sociale (PIMS) propose des activités transversales pour le mercredi matin. Les jeunes des différents groupes s'inscrivent pour l'année scolaire à une activité de leur choix. 3 jeunes du SIMS, 1 jeune du groupe "initiatives" et 1 jeune du groupe "découvertes" font partie de l'activité "**création de jeu de société**" adaptée. Plusieurs types de jeux (observation, mémoire, découverte du goût, etc...) sont créés dans le but de jouer dans une bonne ambiance en groupe.

Valentin S. : « J'aime bien ce groupe avec Döne. Je suis prêt à créer des jeux et de jouer. »

Joris N. : « J'aime bien créer des jeux ; de coller, de plastifier et de couper. Tous les mercredis, on joue tous ensemble aux différents jeux. »

Lionel V. : « C'est ma deuxième année que je joue aux jeux de société. »

Kévin D. : « J'aime bien jouer au jeu avec les copains. »

Erwan Z. : « J'attends le jour pour présenter les jeux aux adultes et jouer avec eux ! On va encore faire une affiche pour signaler la salle. »

Döne ALAGÖZ, Atelier informatique



▲ De gauche vers la droite : Erwan Z., Lionel V., Valentin S, Kévin D. et Joris N.

NOUVEAU PROJET

Les jeunes du groupe **Préparatoire** en partenariat avec l'**A.S. Harthouse** et le **Tennis Club de Bischwiller** ont entamé un beau projet de développement d'une dynamique au travers du sport et de ses valeurs.



▲ Côté gauche vers la droite : Lucas B., Mr Florent WALTER, Mr Gaston LITT, Sezin D., Mélanie L., Dylan F., Alexandre H. et Valérie AMIELL

Ce projet a vu le jour grâce à la générosité de **Mr. Florent WALTER** (Entraîneur BE Tennis, sport-santé) du soutien financier et des équipements du BISCHWILLER TC. ainsi que de l'Association TEAMHERMI (Merci **Matthieu HILTEN-BRAND**) sans qui rien n'aurait été possible.

Je tiens à remercier **Mr. le Président Gaston LITT** du CLUB de TENNIS DE BISCHWILLER pour son accueil chaleureux. Merci également à **Charline DE-LAUNEY** pour la présentation de ce qu'elle propose (Tennis adapté, tennis fauteuil, ceci-tennis, tennis sport santé bien-être). Un panel qui s'adapte à tous et qui prouve encore une fois que le handicap n'est pas une barrière pour la pratique d'une activité sportive.

La concrétisation de projets et le partage que cela engendre me pousse à continuer ce pourquoi j'ai choisi ce métier. PLUS ON PARTAGE, PLUS ON POSSEDE, il ne vous reste plus qu'à PARTAGER !!

*Valérie AMIELL
Éducatrice sportive*

2 - Échos du Centre de Harthouse

Le chantier du SIP

Mi-septembre a débuté un nouveau chantier au SIP qui a suscité beaucoup de curiosité. En partenariat avec le groupe Bois des Ateliers Professionnels, quelques jeunes ont pu prendre part à la construction d'un abri attenant au service. Celui-ci aura double vocation : stockage de matériel & garage à valises pour les internes, permettant de libérer de l'espace dans un service déjà encombré. En outre, il facilitera l'accès du linge à la blanchisserie grâce à la réouverture d'une porte entre les 2 bâtiments. Les jeunes ont intégralement pris part à la réflexion du projet: idées de plans par dessins, prises de mesures, puis achat de matériel, récupération d'une porte gracieusement offerte par un particulier et enfin réalisation. L'ensemble du groupe apprécie de travailler avec Véronique et Jean-Luc sur un chantier commun.

Le SIP remercie chaleureusement l'équipe « chantier » et l'éducateur bois qui s'est investi dans le projet.

Véronique OHLMANN et Jean-Luc FREISMUTH



I.M.Pro.



Muhammet O. : « c'était bien avec Jean-Luc et Véronique, j'ai aimé travailler avec les machines et faire l'assemblage des poutres en hauteur. »
Nathan O. : « c'était intéressant d'apprendre à couler du béton. C'est la 1^{ère} fois que je faisais ça. Travailler avec les 2 éducateurs c'était bien. »
Jiovanni W. : « J'ai bien aimé utiliser la scie circulaire. C'était une 1^{ère} pour moi. Sinon j'ai tout aimé faire »
Lucas D : « j'ai bien aimé travailler avec ce groupe, percer et visser et aider à lever la charpente. Ça m'a beaucoup plu ».
Nicolas S. : « j'ai bien aimé couler le béton et percer des trous. »
Sébastien S. : « j'ai bien aimé ce chantier, visser même si j'avais pas confiance en moi. J'ai aidé à prendre des mesures aussi. Ça m'a beaucoup plu »
Brandon D. : « Je trouve ce chantier bien car on a travaillé à l'extérieur et on était mélangé avec les jeunes du SIP »
Jenifer R. : « C'est mon premier chantier au pro. C'est super de pouvoir travailler avec Véronique et Jean-Luc. J'aimerais faire d'autres chantiers avec eux. »
Laetitia P. : « J'aime bien faire les chantiers car on peut visser et percer. »
Alexandre M. : « J'aime bien travailler avec Jean-Luc car il nous apprend beaucoup de chose, faire des coffrages et de la charpente. »
Matteo I. : « Je suis passionné par le chantier car on travaille en équipe et on apprend plein de choses. »
Alexandre H. : « je suis vraiment intéressé par ce chantier car on travaille en équipe. »
Frédéric M. : « J'aime le chantier car on travaille à l'extérieur et qu'on utilise beaucoup de machines et j'aime travailler avec Jean-Luc et Véronique. »
Lucas (Initiative) : « Moi j'aime le chantier car j'aime travailler à l'extérieur et utiliser des machines. »

La MAISON PICASSO

Exposition à la Médiathèque

Dans le cadre de la crise sanitaire que nous vivons avec la COVID 19, les personnes en situation de handicap du Centre de Harthouse ont été invitées à s'exprimer artistiquement sous forme de dessins, sur le thème : « Après le confinement, je rêve de... ».

Ce projet « La liberté de rêver » est porté par la Maison Picasso afin de valoriser le potentiel créatif des personnes et de les insérer aussi dans la société par le biais de la culture, en partenariat avec la Médiathèque de Haguenau où se tient cette exposition du 8 au 30 septembre. Pour retracer l'histoire de ce projet, l'équipe de la Maison Picasso en renfort dans les équipes pendant le confinement a proposé aux adultes confinés en résidence des activités sur cette thématique au courant des mois d'Avril et Mai. L'objectif était de rêver, de libérer la parole, de laisser s'évader leur imagination, de participer tous ensemble à un projet en plein confinement, de garder autrement le lien entre eux, de participer avec plaisir !... Un vernissage a eu lieu le 8 septembre en présence de Damien et d'Elodie et de nombreux officiels de Haguenau et de la Communauté d'Agglomération de Haguenau.

Cette exposition est haute en couleurs et retrace les besoins fondamentaux de toute personne : d'appartenance (en retrouvant l'amour des siens et de ses amis), d'estime (avec la reconnaissance et l'appréciation des autres), d'accomplissement (en se sentant reconnu et à sa place dans la société). Même en cette période difficile, au-delà des besoins fondamentaux de la personne, il était important de valoriser chacun dans



ce qu'il est, et dans ce qu'il fait, de poursuivre cette mise en avant du potentiel créatif des personnes qui est un véritable moyen d'insertion par la culture. Les bénéficiaires ont affronté avec courage cette période de COVID, empreinte de solitude et de privations de lien avec l'extérieur. Ils sont attentifs à l'essentiel, révèlent des ressources intérieures et une force de résilience qui seraient précieuses aux personnes valides ! Le déconfinement est une période de transition délicate : mais il ne s'agit pas de se relâcher ! Plus que jamais faisons attention aux gestes barrières pour accompagner avec bienveillance les personnes fragiles, vulnérables ou avec un handicap ! Plus que jamais prêtons attention à l'autre, à ce qu'il fait, à ce qu'il dit... pour favoriser son épanouissement, son bien-être, sa créativité, ses compétences, la réalisation de sa personne ! Plus que jamais, savourons cette liberté de rêver !

Sorties à Kutzenhausen

Avant la fin de l'exposition, deux groupes ont eu enfin la chance de pouvoir se rendre à la Maison Rurale de l'Outre-Forêt à Kutzenhausen pour découvrir toutes leurs créations sur le thème de « l'Alsace ». C'est ainsi que Bernard, Christophe, Cindy, Damien, Elodie, Rémy ont été dans la joie de découvrir l'exposition mercredi 9 septembre au matin. Il en a été de même le vendredi 11 pour Aloyse, Huguette, Jean-François, Luc, Sandrine. Tous attendent aujourd'hui avec impatience de retrouver des moments festifs tous ensemble, en ateliers, sur des chorégraphies ou sur scène !



Les articles de cette page sont rédigés par Agnès JULLY

La MAISON PICASSO

Réouverture du Picasso

Fermé depuis le 12 mars à 12h00, la Maison Picasso a réouvert ses portes le jeudi 2 Juillet sous d'autres modalités liées au COVID 19.

L'équipe Picasso a donc quitté les résidences Chagall, Dali et Klimt où elle était en renfort pendant cette durée de confinement.

Par ce nouveau planning des ateliers adaptés à la situation, l'équipe a essayé de satisfaire chacun. L'objectif premier est de

proposer un ailleurs aux résidents ! Le second est de proposer un cadre plus ou moins similaire à celui « d'avant COVID ». Les activités sont donc proposées au secteur adulte, par résidence et par demi-journée.

Après 3 semaines de congés et une semaine de travaux, la Maison Picasso conserve ce fonctionnement « Post-COVID » pour une durée indéterminée.



La rentrée culturelle et artistique

Le Centre de Harthouse a choisi pour la quatrième fois d'avoir un thème commun à l'ensemble de l'établissement pour la saison culturelle 2020-2022. L'institution se met aux couleurs du bleu azur ! Après le thème

"L'Alsace", voici le début de la thématique "La Mer" ! Un thème propice au voyage en cette période de crise sanitaire... même en restant dans notre belle Alsace !



Exposition à la Maison Rurale



Suite à une première exposition en 2016 sur « l'Afrique », la Maison Picasso est revenue exposer du 12 juillet au 13 septembre à la Maison Rurale de l'Outre-Forêt de Kutzenhausen, pour une heureuse collaboration avec l'association AMROF (les Amis de la Maison Rurale de l'Outre-Forêt) dans le cadre du projet « L'Alsace ». Programmée depuis un an, cette exposition réalisée par les bénéficiaires fréquentant la Maison Picasso (jeunes et adultes), entre 2018 et le début du confinement, a été maintenue malgré la crise sanitaire que nous traversons actuellement.

Cette nouvelle exposition a pour but de favoriser

les pratiques artistiques et l'accès à la culture. Que ce soit des peintures à l'acrylique, des gravures, des sculptures et objets divers, les visiteurs ont pu être un peu plus au cœur de l'Alsace, au travers de toutes ces réalisations colorées, mises en valeur dans ce centre d'interprétation du patrimoine de notre région !

Des visites guidées ont été proposées par la responsable des actions culturelles et artistiques du Centre, les dimanches 12 juillet, 9 août et 6 septembre dans l'après-midi. Une visite supplémentaire a été rajoutée pour le Club Loisirs GEM 67 de Strasbourg (un partenaire TÔT OU T'ART). Ces visites ont mis en avant la démarche et les travaux des résidents, illustrés par une vidéo et un power point.

L'AMROF et la Maison Picasso regrettent de n'avoir pu organiser de manière festive la journée inaugurale du 12 juillet, en raison des consignes de sécurité sanitaire. Les bénéficiaires auraient dû être là et présenter des danses alsaciennes préparées en atelier « Musique et danse » depuis des mois. Des chorégraphies qu'ils présenteront ailleurs, à un autre moment ! Les visiteurs étaient nombreux à souligner la qualité des œuvres présentées et admiratifs devant les créations des artistes du Picasso !

Les articles de cette page sont rédigés par Agnès JULLY

Échos du Centre de Harthouse - 5

LES ÉCHOS...

Le Dali : confinement, entre créativité et partages

Durant le confinement, les résidents du Dali ont eu le plaisir de relooker la cage d'escalier de leur service. En effet, ma première impression en arrivant dans ce service a été de me dire : « Ben mince alors, ça ne donne pas envie de monter ces escaliers tout défraîchis ! ». Après en avoir discuté avec l'équipe du Dali, j'ai rapidement mis en route ce projet.

Une fois un sondage fait et des propositions de projets étudiées, les résidents ont choisi de réali-



ser des toiles hautes en couleurs qui représentent des animaux !

Quelques dessins préparatoires plus tard...ils ont pu réaliser les toiles. Trois fois par semaine, dans la matinée, ils ont eu à cœur de peaufiner le collage, d'être précis avec les pinceaux et de faire rouler le rouleau pour le vernissage !

Mais le projet n'était pas encore terminé ! Il a



fallu mettre quelques coups de peinture aux murs et repeindre les rampes. Les résidents ont été très soutenant...ils m'allumaient la lumière quand elle s'éteignait, prévenaient les personnes qui venaient dans le service que la peinture était fraîche et me tenaient compagnie en papotant un peu !

Finalement, ce projet a permis de rendre bien plus agréable la cage d'escalier... D'ailleurs, les résidents sont bien plus attentifs à ne pas abîmer les murs ! Il a permis également de s'occuper et de passer du temps créatif durant la période de confinement ! Un grand merci aux artistes du Dali !

Caroline SAYAS, Maison Picasso

LE CONSEIL DE LA VIE SOCIALE

CONSEIL DE LA VIE SOCIALE DU 7 SEPTEMBRE 2020

Première réunion suite aux élections du Conseil de la Vie Sociale du 28 janvier 2020.

Election du président et du vice-président du Conseil de la Vie Sociale

Présidente : Madame BASTIAN

Vice-présidente : Madame WINGENDER

Election de deux membres du Conseil de la Vie Sociale des personnes bénéficiaires ou représentants légaux au Conseil d'Administration

Madame BASTIAN et Monsieur KAYSER sont les deux représentants du Conseil de la Vie Sociale au Conseil d'Administration du Centre de Harthouse.

COVID 19

Rappel : Les familles/représentants légaux/tuteurs ont la possibilité de faire remonter les points via le secrétariat de direction du Centre de Harthouse.

*Marina SCHNEIDER,
Secrétaire de direction*

NOUVEAUTÉS

L'Association Sportive

du Centre de Harthouse vous propose un trimestriel de ce qui se passe du côté de l'A.S.



La nouvelle activité « Danse » rencontre un franc succès, ce n'est pas moins de 19 jeunes qui participent aux séances proposées :

* **le mardi de 16h15 à 17h15** pour le groupe qui découvre l'activité et qui a besoin de temps pour évoluer sereinement au rythme de la musique.

* **le mercredi de 12h45 à 13h45** pour le groupe des plus expérimentés, ceux qui rêvent d'être des petits rats de l'opéra ou des danseurs de tcha tcha

L'activité « handball » du lundi soir (existante depuis une dizaine d'années) accueille 12 jeunes tous motivés à en découdre avec ce ballon rond pour gravir les échelons et gagner des jalons.

L'activité « Rugby » commencera le mardi 6 octobre pour la deuxième année consécutive. Nous ne déplorons aucun blessé, aucun nez cassé, ils ont tous adoptés ce ballon ovale et maîtrisent le sprint final pour plonger tel un narval.

L'activité football se pratique maintenant chaque semaine au parc des sports de Haguenau, insertion et inclusion pour nos futurs champions du ballon rond !!!

Bonne nouvelle, encore une encadrante formée et diplômée pour encadrer **les activités motrices** chaque mardi, Bravo !!!

C'est aussi l'occasion pour moi de remercier Véronique, Olivier, Séverine et Claire qui donnent de leur temps et de leur énergie positive pour partager leur passion du sport !

ON PENSE TRÈS FORT À NOS ADULTES ESAT/EA QUI NE PEUVENT PAS PARTICIPER À SES ACTIVITÉS EN RAISON DE LA CRISE SANITAIRE, ON VOUS ATTEND AVEC IMPATIENCE !

AMIELL Valérie
Présidente de l'A. S. Harthouse



LES ÉCHOS... DU CLOCHER

UNE RENTRÉE MASQUÉE

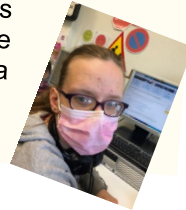


« Au début, c'était embêtant à le porter et maintenant ça va mieux, j'ai pris l'habitude. Des fois, je m'énervais avec le masque, à cause de l'élastique et le haut que je pince difficilement sur mon nez. À midi au self c'est énervant, car je ne peux plus inviter mes copains à ma table. Il faut trouver une solution pour qu'on puisse manger à nouveau ensemble. »

Tom L., Groupe Initiatives

« Avec le masque c'est dur, les autres ont du mal à nous comprendre. Le masque fait chaud au visage mais ça nous protège du Covid-19. »

Laetitia P., Atelier professionnel



« C'est difficile avec le masque ! »

Kevin D., Service d'Insertion Médico-Sociale (SIMS)



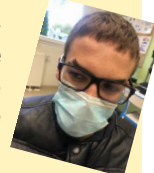
« Le port du masque ne m'embête pas, mais le porter toute la journée ça donne mal à la tête. Mais c'est le moyen efficace de se protéger du Covid. »

Matteo I., Atelier professionnel



« Je veux dire au Directeur de changer la consigne du self, car ça nous embête de changer le masque et puis de se désinfecter les mains 3 fois le midi. Le port du masque fait de la buée sur mes lunettes. »

Nathan L., Groupe Initiatives



« Ça va avec le masque, mais il fait un peu chaud ! »

Lionel V., Groupe Initiatives

« J'aime cette rentrée masquée, car tout le monde est protégée. »

Feyza S., Service d'Insertion Professionnelle (SIP)

« La rentrée avec le masque c'est un peu embêtant ! On ne s'entend pas trop avec le masque. Respecter les gestes barrières sont difficiles pour nous, parce que ce n'est pas comme d'habitude. »

Kyara R., Atelier professionnel



« Je n'aime pas porter le masque car j'ai la buée sur mes lunettes. »

Emilie F., SIP



« Je ne voudrais plus de Covid car l'année prochaine j'aimerais danser à la fête du Houblon à Haguenau. »

Melissa B., SIP

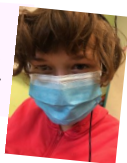
« C'est bizarre avec le masque. Je n'arrive pas bien à respirer dedans, mais j'arrive à le garder toute la journée. »

Alicia F., Groupe Initiatives



« J'aime pas le masque ! »

Marie T., SIMS



« Moi je ne supporte pas le masque, j'ai du mal à respirer. Certaines personnes me disent de mettre le masque sur le nez. C'est embêtant de porter toute la journée sans l'enlever. J'espère bientôt ne plus pouvoir le porter ! »

Lucas D., SIP



« Le port du masque est désagréable à porter dehors. La rentrée est désagréable avec le masque obligatoire et les règles ont changé à la cantine. »

Onur Ü., Atelier professionnel

« J'aime pas porter le masque car on n'a du mal à respirer. C'était dur au self quand tout à changer au niveau règlement. »

Jenifer R., Atelier professionnel



« La rentrée masquée c'est un peu énervant. J'aime pas le gel pour les mains et porter le masque toute la journée. »

Louis S., Atelier professionnel

« Je suis contente de revenir au Centre. La rentrée c'est bien passée. Le masque est un peu dur. »

Nursel K., Atelier professionnel

L'ACTUALITÉ DU F.A.M. ET F.A.S.

Un été très « Nature » pour nos résidents

Après la période du confinement et dans un contexte sanitaire encore relativement compliqué, les résidents du Klimt ont pu profiter de l'été en résidence (notamment grâce aux espaces extérieurs fraîchement réaménagés), mais également en dehors du centre.

Protocole sanitaire oblige, les sorties autorisées pour nos résidents sont réglementées et cadrées. La résidence s'est donc naturellement mise « au vert », et a opté pour des sorties en nature. Les résidents ont eu le privilège de pouvoir aller pêcher, à plusieurs reprises, dans un espace privé, qui leur a été gracieusement mis à disposition. **Nous remercions d'ailleurs encore une fois Magali pour sa gentillesse et son ac-**



cueil. Au programme : de la pêche bien sûr, mais aussi des siestes sous les arbres, la découverte des différentes espèces animales présentes, le tout accompagné d'un pique-nique et surtout avec la présence du soleil.

Ils ont également eu la chance de faire plusieurs sorties balades et pique-nique sur le site du « Gros-Chêne » dans la forêt de Haguenau, où ils ont pu profiter du cadre, découvrir et se



rapprocher d'animaux, manger une glace sur la terrasse...

Mi-août a également eu lieu la traditionnelle « fête d'été du Klimt ». Tous les résidents se sont vêtus de leurs plus beaux habits et ont partagé un agréable moment dans le jardin autour d'une équipe enjouée et souriante. Au menu : tartes flambées ! Salées et sucrées ! Pour le plus grand plaisir de nos résidents.

Stéphanie F.
Résidence KLIMT



La plage s'invite au Klimt

Nous remercions Philippe du restaurant « Le Coq Blanc » et Éric de la brasserie « Le Délirium » pour nous avoir offert des tables et des transats pour profiter de la saison estivale qui perdure avec ce bel été indien.

Merci à nos généreux donateurs

Résidence KLIMT



Le FOYER d'HÉBERGEMENT

Les congés des résidents du foyer

Nous avons de la chance d'en profiter avant les grosses chaleurs ! Pique-nique à l'Orangerie, restaurant, bateau mouche, montagne des singes, shopping, détente en terrasse, cinéma Mac Do, promenades. Nos sorties ont été variées. Les résidents en ont bien profité ! Il est toujours agréable de se rencontrer loin de nos habitudes quotidiennes !

*Marjorie
Résidence Marché aux grains (foyer)*



La retraite de Guy S !

Guy a eu beaucoup d'enthousiasme à intégrer l'EPHAD de Haguenau ! Mais.... après avoir passer 52 ans au Centre de Harthouse, Guy a quitté, avec beaucoup d'émotions, le foyer le 13 août 2020. Nous lui souhaitons une belle retraite !!!

*Marjorie
Résidence Marché aux grains (foyer)*



QUOI DE NEUF À L'ÉCURIE ?

Les petites tourterelles que nous avons élevé à la main, ont bien grandi. Elle on retrouvé la liberté, mais ne manquent pas de venir nous rendre visite.

L'ÉQUI FERME a retrouvé tout son public après de longues semaines...

Nous avons assisté à de véritables retrouvailles ! À poils, à plumes... Ils ont été couverts de caresses.

La fine équipe qui a été présente au quotidien durant le confinement, s'est octroyée un bon petit resto, bien mérité.

Maintenant, place à l'automne... Et retour des bottes et imperméables.

Dominique KLEIN





INFO ... Info ... INFO ...

Pour en savoir plus :

Décisions MDPH

La MDPH a changé son système d'information, qui est désormais commun à toutes les MDPH de France. L'objectif est de mieux répondre aux 4.5 Millions de demandes faites chaque année dans les différentes MDPH, que les informations soient mieux transmises et que les relations entre les personnes en situation de handicap et la MDPH soient simplifiées.

Une des conséquences a été l'harmonisation des notifications de décisions. Toutes les MDPH de France produisent les mêmes notifications, ce qui est censé faciliter la lecture.
Les informations essentielles à retenir :

- Aujourd'hui, il y a une décision par notification. Donc une personne qui se voit notifier une orientation vers un FAS avec hébergement et accueil temporaire, l'AAH, l'amendement Creton et la Carte Mobilité Inclusion recevra 5 notifications différentes (en moyenne 4 pages par décision).
- Le numéro de dossier change avec le nouveau système d'information. Cela ne pose pas de souci dans le traitement du dossier.
- Les dénominations évoluent : Foyer de vie/FAS devient établissement d'accueil non médicalisé, FAM devient Foyer d'Accueil tout ou en partie Médicalisé.
- En secteur adulte, on utilise les termes semi-internat et internat, et non plus accueil à temps complet ou accueil de jour
- La MDPH préconise toujours encore un établissement, en cas d'agrément spécifique correspondant au handicap de la personne ou en fonction de son secteur géographique, mais la décision reste valable sur l'ensemble du territoire.

**N'hésitez pas à solliciter l'assistante sociale de l'établissement, Mélanie OTT,
pour toute question relative aux décisions MDPH ou aux droits de vos enfants / protégés,
par mail : assistante.sociale@centre-harthouse.fr ou
par téléphone au 03.88.90.77.08.**

La parole est à



Depuis mon arrivée au Centre de Harthouse en juin 2003, j'utilise le sport comme moyen d'expression, d'épanouissement et de dépassement de soi. Même si j'ai un petit pincement au cœur d'avoir quitté les jeunes de l'internat « Mondrian », aujourd'hui, j'ai l'opportunité de poursuivre ma carrière professionnelle dans un domaine que j'affectionne particulièrement et qui fait partie intégrante de ma vie, « **LE SPORT sous toutes ses coutures** ».

Le Centre de Harthouse permet aux adultes

et jeunes de l'IMPRO de s'épanouir au sein d'une Activité Physique et Sportive Adaptée. Je suis ravie de pouvoir travailler en partenariat avec l'ensemble du personnel du Centre et également de le poursuivre avec l'A.S. Harthouse qui a été un tremplin pour mon changement de poste au sein du Centre de Harthouse.

J'aurai l'occasion de croiser chacun d'entre vous et ce sera avec grand plaisir que nous pourrons échanger sur les pratiques sportives et d'autres sujets liés aux personnes que nous accueillons.

FAISONS QUE LE SPORT SOIT UN VECTEUR D'ECHANGE ET DE PARTAGE !!!!!

*AMIELL Valérie
Éducatrice sportive*

Prochaine parution des « échos » au mois de février 2021

Échos du Centre de Harthouse - 11

ZOOM SUR ...

Un généreux don du Kiwanis

Suite aux recettes du « Kiwamusique » de Février dernier à Schleithal, le Kiwanis club de Wissembourg porte des actions au profit d'autrui et plus particulièrement à des œuvres locales. Cette année, le Kiwanis a choisi de soutenir financièrement un projet porté par le service Paul Gauguin du Centre de Harthouse, tout comme cela avait été déjà le cas en 2017 avec le financement d'un trampoline et de matériel sensoriel.



▲ De gauche vers la droite : Lauriane Speter, Jean-Pierre Paul, José Spauel, Myriam Ludwig, Eric Wettling, Jean-Luc Linck, Gérard Hermann, Anna Plazer et Perrine Fabacher

L'équipe de professionnels a proposé un projet pour répondre encore plus aux besoins des personnes autistes accueillis au sein de cet établissement public médico-social, en les plaçant au cœur de la prise en charge en sachant que chacun évolue à son rythme selon un itinéraire affectif et cognitif qui lui est propre. Au sein du service Paul Gauguin, la prise en charge nécessite une considération de chaque adolescent dans son individualité en fonction de son organisation mentale et psychique, de ses possibilités et de ses manques, de ses difficultés et des troubles qu'il présente. Le but étant de permettre au jeune de développer le maximum de ses potentialités en lui proposant des temps individuels. Les troubles du spectre autistique impliquent d'autres symptômes tels des particularités sensorielles : la personne avec autisme ressent certaines stimulations bien plus fortes (hypersensibilité) ou au contraire de façon bien moins importante (hypo-sensibilité). Ceci implique de réfléchir à un environnement à la fois stimulant et sécurisé, pour que les jeunes accueillis trouvent dans le service de quoi stimuler leur sens. Tout en étant protégés contre un excès de stimulation qui peut provoquer des troubles du comportement. Par exemple, il est important d'avoir aussi bien des objets musicaux que des pièces de retour au calme. En plus des cinq sens les plus connus, on repère chez les personnes avec autisme un fort besoin de stimulations proprioceptives (position du corps dans l'espace) et vestibulaires (mouvements et balancements).

Le Kiwanis club de Wissembourg a donc été séduit par ces propositions soumises par Perrine Fabacher (Aide Médico Psychologique), destinées à embellir les conditions d'accueil des bénéficiaires du Gauguin. Ainsi, le mardi 6 octobre, Jean-Luc Linck (président du Kiwanis jusqu'à la mi-octobre), José Spauel (nouveau président du Kiwanis), Gérard Hermann (secrétaire) et Jean-

Pierre Paul (trésorier) sont venus remettre un chèque de 2641€ à Eric Wettling (directeur du Centre), à Myriam Ludwig (chef de service à l'IMPro), Anna Plazer (coordinatrice du service), Perrine Fabacher et Lauriane Speter.

Après de chaleureux remerciements du Centre de Harthouse pour ces achats à venir, tous ont pu échanger au sujet des équipements et aménagements qui vont permettre de diversifier les propositions sensorielles, ceci dans le but de toujours améliorer l'accompagnement et la qualité de vie des jeunes. Avec l'aide financière du Kiwanis club, un matelas de massage, un grand body Roller, un fauteuil suspendu, un fauteuil mou, des kits de massage sensoriel et autres matériels vont pouvoir être achetés et mis en place prochainement dans ce service Gauguin.

*Perrine FABACHER, Service GAUGUIN et
Agnès JULLY, Maison Picasso*

Voici quelques équipements :

